

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Паспорт программы.....
2	Пояснительная записка.....
3	Учебно-тематический план.....
4	Содержание программы.....
5	Методическое обеспечение
6	Список литературы
7	Приложения

Приложение 1 «Календарный учебный график»

Приложение 2 «Календарно-тематический план на 2017-2018 учебный год»

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр «Марафон»
Направленность программы	художественная
Вид программы	адаптированная
Учреждение, реализующее программу	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Экология детства» городского округа Самара
Составитель программы	Семкив Кристина Васильевна, педагог дополнительного образования
Возраст учащихся	10 – 18 лет
Срок реализации	1 год
С какого года реализуется программа (новые редакции)	2017 год

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр «Марафон» – это программа, адаптированная для обучения слабослышащих и позднооглохших детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Занятия в «Театре «Марафон» задуманы и осуществляются с целью духовного, творческого, нравственного развития ребенка во внеурочное время. Все участники театра выступают равными членами игрового сообщества. Через драматическое действие, осуществляемое учащимися, происходит очень важное художественное освоение мира. Создание образа, в основе которого лежат индивидуальные средства выразительности (пластика, мимика, жест) каждого участника является главной составляющей деятельности объединения «Театр «Марафон».

Программа реализуется с 2017 года.

Направленность программы: художественная.

Отличительные особенности программы:

- учебно-тематический план театрального объединения строится в зависимости от знаменательных дат, которые отмечаются школой, то есть является частью годового плана школы и конкурсов, которые объявляются в течение учебного года;
- в одну группу могут входить дети с разными физическими возможностями;
- содержание занятий может меняться в зависимости от самочувствия и настроения детей;
- в основу театральной постановки ложится самая лучшая классическая отечественная и зарубежная литература;
- в подготовке спектаклей приветствуется помощь других педагогов.

Актуальность программы

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Законом №273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 г.;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, основного общего образования (Пр. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373, от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008;
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 08.04.2016 № 02.01.81/3047).

Педагогическая целесообразность

Занятия в Объединении «Театр «Марафон» способствуют развитию воображения, совершенствованию техники речи, расширению словарного запаса, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнёрами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия в театре оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций.

Творчество - это вдохновение, замысел, поиск. Развитие этих качеств для обучающихся «Театра «Марафон» станет тем фундаментом, который поможет в будущем человеку с ограниченными возможностями слуха чувствовать себя уверенно в любых жизненных ситуациях.

Психическое развитие детей с комплексными нарушениями происходит, как правило, замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления.

Принципиальное значение имеет удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, включая:

- увеличение при необходимости сроков освоения определенных тем по программе;

- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

- постановка и реализация в процессе деятельности по программе целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); применение в образовательно – коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно –дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и позднооглохших детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Цель программы: коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии слабослышащих обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально слышащих сверстников средствами театрально-игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать представление о создании художественного образа, о многообразии средств выразительности: пластике, мимике, жесте, голосовой интонации;
- формировать навыки и привычки культурного поведения;
- формировать понятие важности регулярного посещения театров, музеев, чтения литературы;
- расширять словарный запас, создать «театральный словарь»;
- формировать навык публичного выступления;
- учить осознавать степень ответственности при показе театральной постановки.

Развивающие:

- развить и раскрыть возможности каждого участника;
- способствовать развитию техники речи и сценического движения;
- развивать творческие способности при создании художественного образа;
- развивать способность принимать самостоятельные решения при создании образа.
- создавать благоприятные условия для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших;
- специальная организация среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства сотворчества, взаимодействия с другими членами театрального объединения;
- воспитывать дружественные отношения между участниками театральной мастерской;
- формировать устойчивый интерес к познанию мира;
- воспитывать культуру исторической памяти;
- способствовать формированию художественного вкуса.

Возраст детей:

Программа ориентирована на детей 7-18 лет без специальной подготовки. Необходимым качеством участника театрального объединения является умение произносить звуки, отражать нужную интонацию и характер персонажа, умение говорить, способность

воспроизводить небольшие отрывки художественного текста и желание участвовать в постановке.

Наполняемость групп: от 13 до 20 человек.

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости у ребёнка возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Однако остаётся возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искажённым составом слов.

Детей с тугоухостью называют слабослышащими. Многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок.

Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития. Многие слабослышащие школьники не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искажённый характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз.

Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Для обучающихся по 3-х часовому плану 108 часов в год, по 2-х часовому плану 72 часа в год.

Формы обучения

Беседа, тренинг

-репетиционная

- конкурс

- спектакль

Методы обучения:

- вербальная (беседы, работа с текстом, объяснение значения незнакомых слов);
- наглядная (показ приёмов работы, работа со сценическим движением)
- практические (наблюдение, самостоятельная творческая работа)
- эвристические, поисковые (поиск интонации, жеста, способа выражения характера и особенностей персонажа)
- игра-драматизация.

Формы организации деятельности: по группам, всем составом.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся: 3 раза в неделю по 1 часу.

Среди слабослышащих и позднооглохших обучающихся выделяется особая группа - дети с комплексными нарушениями в развитии. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; остаточные проявления детского церебрального паралича (ДЦП) или нарушения мышечной системы. Поэтому работа по программе с такими детьми ведется 2 часа в неделю (1 раз в неделю по 2 часу)

Ожидаемый результат и способы их проверки:

К концу обучения у обучающихся:

- сформируется представление о создании художественного образа;
- разовьется интонационная выразительность, мимика и жест;
- сформируется понятие важности регулярного посещения театров, музеев;
- обогатится словарный запас
- приобретутся знания о правилах этикета
- начнет формироваться самостоятельное заинтересованное обращение к произведениям искусства (чтению литературы, посещение театров, музеев);
- активизируются поиски возможностей к самовыражению;
- сформируется начальное представление о выдающихся ценностях культуры мира, появятся знания о театре и жанрах в искусстве;
- разовьется творческая активность, образное мышление и культура чувств;
- расширится кругозор и обогатится словарный запас;
- разовьются навыки публичного выступления и выразительного чтения;

– разовьется умение взаимодействовать в коллективе и определять свое место на сцене;

– закрепятся знания о правилах этикета в общественных местах и следование правилам поведения.

Критерии и способы определения результативности

Предметная диагностика проводится в форме:

- публичного выступления в театральном коллективе;
- творческих заданий.

Педагогическая диагностика предполагает:

- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- оценка детьми и родителями сценической деятельности в течение учебного периода.

Формы подведения итогов реализации программы:

- конкурсы, инсценировка, выступление на фестивалях и концертах, спектакли.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: «Зачем люди выходят на сцену?»	2	1	1	Опрос Творческая работа
2	Актерское мастерство	5	2	3	Опрос Творческая работа
3	Мимика и жест	8	2	6	Творческое задание
4	Сценическое движение	10	2	8	Творческое задание
5	Техника речи	21	3	18	Устный тест Творческая работа
6	Постановка танца	10	2	8	Оценивание результатов
7	Подготовка спектакля	22	2	20	Проверка знаний ролей и лексики
8	Репетиция спектакля	14	4	10	Генеральная репетиция
9	Театральные игры	8	2	6	Опрос Творческая работа
10	Итоговое задание: показ спектакля	8	1	7	Итоговое выступление
	Итого	108	21	87	

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Зачем люди выходят на сцену? История возникновения театра. Искусство перевоплощения. Античный театр. Комедия и трагедия.

Практика: Театральная игра «Давайте познакомимся»

2. Актерское мастерство.

Теория. Создания образа. Интонация.

Практическое занятие: поиск интонации при создании образа. Театральная игра «Скажи по-разному»

3. Мимика и жест.

Теория. Мимика и жест – важная часть актерского искусства. Роль грима. Как изобразить чувство страха, гнева, радости, удовольствия, стыда, восхищения.

Практические занятия: Использование мимики и жеста при работе над ролью. Театральная игра «Соленый чай».

4. Сценическое движение.

Теория. Пластика как основа гармонии движения актера.

Практическое занятие: Наблюдение за домашними животными. Театральная игра «Я совсем уже не Петька, я теперь – автомобиль!».

5. Техника речи.

Теория. Наука правильно и красиво говорить. Работа со звуками. Логическое ударение. Сила голоса и его эмоциональная окраска. Четкость произношения.

Практические занятия: Выразительное произношение отдельных фраз, чтение литературного произведения.

6. Постановка танца.

Теория. Техника передачи эмоций и чувств посредством движения и пластики тела.

Практические занятия: Работа над пластикой тела. Импровизация. Разучивание танцевальных связок. Постановка номеров.

7. Постановка спектакля.

Практические занятия: Работа над ролью. Разучивание лексики.

8. Репетиция спектакля.

Теория: Подготовка к выходу на сцену. Определение местонахождения на сцене.

Практические занятия: Взаимодействие с другими персонажами. Работа с реквизитами. Работа с интонацией, мимикой и жестами. Применение знаний и пластике тела и способах выражения эмоций на сцене.

9. Театральные игры.

Теория. Роль театрально-игровой деятельности в работе над созданием образа. Игра для удовольствия, раскрепощения и создания хорошего настроения. Игра на внимание. Игра на воображение. Игра на концентрацию. Игра на память.

Практические занятия: Проведение игр.

10. Выступление.

Теория. Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.

Практические занятия: Отчетный концерт (спектакль). Обсуждение результатов. Награждение.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

- начало учебного года с 01 сентября.
- начало учебного года по программе первого года обучения – не позднее 15 сентября,
- окончание учебного года – 31 августа.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 273 дня.

Продолжительность каникул - образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе ведется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Дата начала учебного периода – 1 сентября.

Дата окончания учебного периода – 31 мая.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Праздничные дни:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России;
- 4 ноября – День народного единства.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017-2018 УЧ.Г. ГРУППА 11

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с работой театра.			3		
Тема 1. Введение. Основные понятия.					
1	4.09	История возникновения театра. Искусство перевоплощения.	1	Лекция	Опрос + творческая работа
2	6.09	Античный театр. Комедия и трагедия.	2	Лекция	Опрос + творческая работа
Раздел 2. Актерское мастерство.			6		
3	11.09	Характер и особенности образа	1	Лекция	Опрос
4	13.09	Интонация. Театральна игра «Скажи по-разному»	2	Практическое занятие	Творческая работа
5	18.09	Эмоциональны окрас образа.	1	Практическое занятие	Творческая работа
6	20.09	Театральная игра «Добрый и злой»	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 3. Мимика и жест			9		
7	25.09	Изображение и передача чувств.	1	Лекция	Опрос
8	27.10	Важная роль грима. Использование мимики при работе над ролью.	2	Лекция	Опрос
9	2.10	Использование жеста при работе над ролью.	1	Практическое занятие	Творческая работа
10	4.10	Театральная игра «Соленый чай» Театральная игра «Приятное и неприятное удивление»	2	Практическое занятие	Творческая работа
11	9.10	Театральная игра «Изобрази страх»	1	Практическое занятие	Творческая работа
12	11.10	Театральная игра «Изобрази радость»	2	Практическое занятие	Творческая работа

Раздел 4. Сценическое движение			12		
13	16.10	Пластика актера.	1	Лекция	Опрос
14	18.10	Гармония движения. Театральная игра на перевоплощение.	2	Лекция Практическое занятие	Опрос Творческая работа
15	23.10	Наблюдение за животными.	1	Экскурсия	Творческая работа
16	25.10	Игра «Крокодил»	2	Практическое занятие	Творческая работа
17	30.10	Изображение животных.	1	Практическое занятие	Творческая работа
18	1.11	Передача характера героя при помощи движения.	2	Практическое занятие	Творческая работа
19	6.11	Работа над пластикой.	1	Практическое занятие	Творческая работа
20	8.11	Злой и добрый герой.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 5. Техника речи.			21		
Тема 1. Наука правильно и красиво говорить			7		
21	13.11	Наука правильно и красиво говорить.	1	Лекция	Устный опрос
22	15.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
23	20.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
24	22.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
25	27.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
Тема 2. Логическое ударение.			6		
26	29.11	Сила голоса и его эмоциональная окраска. Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа

27	4.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
28	6.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Практическое занятие	Творческая работа
29	11.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Тема 3. Четкость произношения.			6		
30	13.12	Четкость произношения. Чтение вслух.	2	Лекция Практическое занятие	Устный опрос Творческая работа
31	18.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
32	20.12	Чтение литературного произведения вслух.	2	Практическое занятие	Творческая работа
33	25.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 6. Постановка танцевальных фрагментов.			10		
33	27.12	Техника передачи эмоций и чувств посредством движения и пластики тела.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа
34	10.01	Работа над пластикой тела.	2	Практическое занятие	Творческая работа
35	15.01	Импровизация.	1	Практическое занятие	Творческая работа
36	17.01	Разучивание танцевальных связок.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
37	22.01	Постановка танцевальных фрагментов.	1	Практическое занятие	Оценивание результатов
38	24.01	Постановка танцевальных фрагментов.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
Раздел 7. Постановка спектакля.			9		
39	29.01	Знакомство со сценарием.	1	Устная беседа	Устный опрос

40	31.01	Знакомство с ролью. Работа над ролью.	2	Устная беседа Практическое задание.	Устный опрос
41	5.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
42	7.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
43	12.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
44	14.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 8. Репетиция спектакля.			19		
45	19.02	Подготовка к выходу на сцену.	1	Устная беседа	Устный опрос
46	21.02	Определение местонахождения на сцене.	2	Устная беседа	Устный опрос
47	26.02	Взаимодействие с другими персонажами.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
48	28.02	Взаимодействие с другими персонажами.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
49	5.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
50	7.03	Работа с реквизитом.	2	Практическое занятие	Творческая работа
51	12.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	1	Практическое занятие	Творческая работа
52	14.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
53	19.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
54	21.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
55	26.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
56	28.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики

57	2.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 9. Театральные игры.			8		
58	4.04	Роль театрально-игровой деятельности в работе над созданием образа	2	Лекция	Опрос
59	9.04	Игра на внимание.	1	Практическое занятие	Творческая работа
60	11.04	Игра на концентрацию. Игра на воображение.	2	Практическое занятие	Творческая работа
61	16.04	Игра на концентрацию.	1	Практическое занятие	Творческая работа
62	18.04	Игра на память. Игра на внимание.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 10. Итоговое задание: показ спектакля.			14		
63	23.04	Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.	1	Устная беседа	Проверка знаний ролей и лексики
64	25.04	Отчетный концерт.	2	Практическое занятие	Показ
65	30.04	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
66	7.05	Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.	1	Устная беседа	Проверка знаний ролей и лексики
71	14.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
72	16.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
73	21.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
74	23.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
75	28.05	Обсуждение результатов.	1	Практическое занятие	Определение результатов.
76	30.05	Награждение.	2	Практическое занятие	Определение результатов.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017-2018 УЧ.Г. ГРУППА 12

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с работой театра.			3		
Тема 1. Введение. Основные понятия.					
1	4.09	История возникновения театра. Искусство перевоплощения.	1	Лекция	Опрос + творческая работа
2	6.09	Античный театр. Комедия и трагедия.	2	Лекция	Опрос + творческая работа
Раздел 2. Актерское мастерство.			6		
3	11.09	Характер и особенности образа	1	Лекция	Опрос
4	13.09	Интонация. Театральна игра «Скажи по-разному»	2	Практическое занятие	Творческая работа
5	18.09	Эмоциональны окрас образа.	1	Практическое занятие	Творческая работа
6	20.09	Театральная игра «Добрый и злой»	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 3. Мимика и жест			9		
7	25.09	Изображение и передача чувств.	1	Лекция	Опрос
8	27.10	Важная роль грима. Использование мимики при работе над ролью.	2	Лекция	Опрос
9	2.10	Использование жеста при работе над ролью.	1	Практическое занятие	Творческая работа
10	4.10	Театральная игра «Соленый чай» Театральная игра «Приятное и неприятное удивление»	2	Практическое занятие	Творческая работа
11	9.10	Театральная игра «Изобрази страх»	1	Практическое занятие	Творческая работа
12	11.10	Театральная игра «Изобрази радость»	2	Практическое занятие	Творческая работа

Раздел 4. Сценическое движение			12		
13	16.10	Пластика актера.	1	Лекция	Опрос
14	18.10	Гармония движения. Театральная игра на перевоплощение.	2	Лекция Практическое занятие	Опрос Творческая работа
15	23.10	Наблюдение за животными.	1	Экскурсия	Творческая работа
16	25.10	Игра «Крокодил»	2	Практическое занятие	Творческая работа
17	30.10	Изображение животных.	1	Практическое занятие	Творческая работа
18	1.11	Передача характера героя при помощи движения.	2	Практическое занятие	Творческая работа
19	6.11	Работа над пластикой.	1	Практическое занятие	Творческая работа
20	8.11	Злой и добрый герой.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 5. Техника речи.			21		
Тема 1. Наука правильно и красиво говорить			7		
21	13.11	Наука правильно и красиво говорить.	1	Лекция	Устный опрос
22	15.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
23	20.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
24	22.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
25	27.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
Тема 2. Логическое ударение.			6		
26	29.11	Сила голоса и его эмоциональная окраска. Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа

27	4.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
28	6.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Практическое занятие	Творческая работа
29	11.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Тема 3. Четкость произношения.			6		
30	13.12	Четкость произношения. Чтение вслух.	2	Лекция Практическое занятие	Устный опрос Творческая работа
31	18.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
32	20.12	Чтение литературного произведения вслух.	2	Практическое занятие	Творческая работа
33	25.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 6. Постановка танцевальных фрагментов.			10		
33	27.12	Техника передачи эмоций и чувств посредством движения и пластики тела.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа
34	10.01	Работа над пластикой тела.	2	Практическое занятие	Творческая работа
35	15.01	Импровизация.	1	Практическое занятие	Творческая работа
36	17.01	Разучивание танцевальных связок.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
37	22.01	Постановка танцевальных фрагментов.	1	Практическое занятие	Оценивание результатов
38	24.01	Постановка танцевальных фрагментов.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
Раздел 7. Постановка спектакля.			9		
39	29.01	Знакомство со сценарием.	1	Устная беседа	Устный опрос

40	31.01	Знакомство с ролью. Работа над ролью.	2	Устная беседа Практическое задание.	Устный опрос
41	5.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
42	7.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
43	12.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
44	14.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 8. Репетиция спектакля.			19		
45	19.02	Подготовка к выходу на сцену.	1	Устная беседа	Устный опрос
46	21.02	Определение местонахождения на сцене.	2	Устная беседа	Устный опрос
47	26.02	Взаимодействие с другими персонажами.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
48	28.02	Взаимодействие с другими персонажами.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
49	5.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
50	7.03	Работа с реквизитом.	2	Практическое занятие	Творческая работа
51	12.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	1	Практическое занятие	Творческая работа
52	14.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
53	19.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
54	21.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
55	26.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
56	28.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики

57	2.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 9. Театральные игры.			8		
58	4.04	Роль театрально-игровой деятельности в работе над созданием образа	2	Лекция	Опрос
59	9.04	Игра на внимание.	1	Практическое занятие	Творческая работа
60	11.04	Игра на концентрацию. Игра на воображение.	2	Практическое занятие	Творческая работа
61	16.04	Игра на концентрацию.	1	Практическое занятие	Творческая работа
62	18.04	Игра на память. Игра на внимание.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 10. Итоговое задание: показ спектакля.			14		
63	23.04	Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.	1	Устная беседа	Проверка знаний ролей и лексики
64	25.04	Отчетный концерт.	2	Практическое занятие	Показ
65	30.04	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
66	7.05	Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.	1	Устная беседа	Проверка знаний ролей и лексики
71	14.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
72	16.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
73	21.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
74	23.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
75	28.05	Обсуждение результатов.	1	Практическое занятие	Определение результатов.
76	30.05	Награждение.	2	Практическое занятие	Определение результатов.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017-2018 УЧ.Г. ГРУППА 13

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с работой театра.			3		
Тема 1. Введение. Основные понятия.					
1	4.09	История возникновения театра. Искусство перевоплощения.	1	Лекция	Опрос + творческая работа
2	7.09	Античный театр. Комедия и трагедия.	2	Лекция	Опрос + творческая работа
Раздел 2. Актерское мастерство.			6		
3	11.09	Характер и особенности образа	1	Лекция	Опрос
4	14.09	Интонация. Театральна игра «Скажи по-разному»	2	Практическое занятие	Творческая работа
5	18.09	Эмоциональны окрас образа.	1	Практическое занятие	Творческая работа
6	21.09	Театральная игра «Добрый и злой»	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 3. Мимика и жест			9		
7	25.09	Изображение и передача чувств.	1	Лекция	Опрос
8	28.10	Важная роль грима. Использование мимики при работе над ролью.	2	Лекция	Опрос
9	2.10	Использование жеста при работе над ролью.	1	Практическое занятие	Творческая работа
10	5.10	Театральная игра «Соленый чай» Театральная игра «Приятное и неприятное удивление»	2	Практическое занятие	Творческая работа
11	9.10	Театральная игра «Изобрази страх»	1	Практическое занятие	Творческая работа
12	12.10	Театральная игра «Изобрази радость»	2	Практическое занятие	Творческая работа

Раздел 4. Сценическое движение			12		
13	16.10	Пластика актера.	1	Лекция	Опрос
14	19.10	Гармония движения. Театральная игра на перевоплощение.	2	Лекция Практическое занятие	Опрос Творческая работа
15	23.10	Наблюдение за животными.	1	Экскурсия	Творческая работа
16	26.10	Игра «Крокодил»	2	Практическое занятие	Творческая работа
17	30.10	Изображение животных.	1	Практическое занятие	Творческая работа
18	2.11	Передача характера героя при помощи движения.	2	Практическое занятие	Творческая работа
19	6.11	Работа над пластикой.	1	Практическое занятие	Творческая работа
20	9.11	Злой и добрый герой.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 5. Техника речи.			21		
Тема 1. Наука правильно и красиво говорить			7		
21	13.11	Наука правильно и красиво говорить.	1	Лекция	Устный опрос
22	16.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
23	20.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
24	23.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
25	27.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
Тема 2. Логическое ударение.			6		
26	30.11	Сила голоса и его эмоциональная окраска. Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа

27	4.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
28	6.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Практическое занятие	Творческая работа
29	11.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Тема 3. Четкость произношения.			6		
30	13.12	Четкость произношения. Чтение вслух.	2	Лекция Практическое занятие	Устный опрос Творческая работа
31	18.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
32	20.12	Чтение литературного произведения вслух.	2	Практическое занятие	Творческая работа
33	25.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 6. Постановка танцевальных фрагментов.			10		
33	27.12	Техника передачи эмоций и чувств посредством движения и пластики тела.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа
34	10.01	Работа над пластикой тела.	2	Практическое занятие	Творческая работа
35	15.01	Импровизация.	1	Практическое занятие	Творческая работа
36	17.01	Разучивание танцевальных связок.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
37	22.01	Постановка танцевальных фрагментов.	1	Практическое занятие	Оценивание результатов
38	24.01	Постановка танцевальных фрагментов.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
Раздел 7. Постановка спектакля.			9		
39	29.01	Знакомство со сценарием.	1	Устная беседа	Устный опрос

40	31.01	Знакомство с ролью. Работа над ролью.	2	Устная беседа Практическое задание.	Устный опрос
41	5.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
42	7.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
43	12.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
44	14.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 8. Репетиция спектакля.			19		
45	19.02	Подготовка к выходу на сцену.	1	Устная беседа	Устный опрос
46	21.02	Определение местонахождения на сцене.	2	Устная беседа	Устный опрос
47	26.02	Взаимодействие с другими персонажами.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
48	28.02	Взаимодействие с другими персонажами.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
49	5.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
50	7.03	Работа с реквизитом.	2	Практическое занятие	Творческая работа
51	12.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	1	Практическое занятие	Творческая работа
52	14.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
53	19.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
54	21.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
55	26.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
56	28.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики

57	2.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 9. Театральные игры.			8		
58	4.04	Роль театрально-игровой деятельности в работе над созданием образа	2	Лекция	Опрос
59	9.04	Игра на внимание.	1	Практическое занятие	Творческая работа
60	11.04	Игра на концентрацию. Игра на воображение.	2	Практическое занятие	Творческая работа
61	16.04	Игра на концентрацию.	1	Практическое занятие	Творческая работа
62	18.04	Игра на память. Игра на внимание.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 10. Итоговое задание: показ спектакля.			15		
63	23.04	Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.	1	Устная беседа	Проверка знаний ролей и лексики
64	25.04	Отчетный концерт.	2	Практическое занятие	Показ
65	30.04	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
66	7.05	Отчетный концерт.	2	Практическое занятие	Показ
67	14.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
68	16.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
69	21.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
70	23.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
71	28.05	Обсуждение результатов.	1	Практическое занятие	Определение результатов.
72	30.05	Награждение.	2	Практическое занятие	Определение результатов.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017-2018 УЧ.Г. ГРУППА 14

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с работой театра.			3		
Тема 1. Введение. Основные понятия.					
1	4.09	История возникновения театра. Искусство перевоплощения.	1	Лекция	Опрос + творческая работа
2	7.09	Античный театр. Комедия и трагедия.	2	Лекция	Опрос + творческая работа
Раздел 2. Актерское мастерство.			6		
3	11.09	Характер и особенности образа	1	Лекция	Опрос
4	14.09	Интонация. Театральна игра «Скажи по-разному»	2	Практическое занятие	Творческая работа
5	18.09	Эмоциональны окрас образа.	1	Практическое занятие	Творческая работа
6	21.09	Театральная игра «Добрый и злой»	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 3. Мимика и жест			9		
7	25.09	Изображение и передача чувств.	1	Лекция	Опрос
8	28.10	Важная роль грима. Использование мимики при работе над ролью.	2	Лекция	Опрос
9	2.10	Использование жеста при работе над ролью.	1	Практическое занятие	Творческая работа
10	5.10	Театральная игра «Соленый чай» Театральная игра «Приятное и неприятное удивление»	2	Практическое занятие	Творческая работа
11	9.10	Театральная игра «Изобрази страх»	1	Практическое занятие	Творческая работа
12	12.10	Театральная игра «Изобрази радость»	2	Практическое занятие	Творческая работа

Раздел 4. Сценическое движение			12		
13	16.10	Пластика актера.	1	Лекция	Опрос
14	19.10	Гармония движения. Театральная игра на перевоплощение.	2	Лекция Практическое занятие	Опрос Творческая работа
15	23.10	Наблюдение за животными.	1	Экскурсия	Творческая работа
16	26.10	Игра «Крокодил»	2	Практическое занятие	Творческая работа
17	30.10	Изображение животных.	1	Практическое занятие	Творческая работа
18	2.11	Передача характера героя при помощи движения.	2	Практическое занятие	Творческая работа
19	6.11	Работа над пластикой.	1	Практическое занятие	Творческая работа
20	9.11	Злой и добрый герой.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 5. Техника речи.			21		
Тема 1. Наука правильно и красиво говорить			7		
21	13.11	Наука правильно и красиво говорить.	1	Лекция	Устный опрос
22	16.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
23	20.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
24	23.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
25	27.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
Тема 2. Логическое ударение.			6		
26	30.11	Сила голоса и его эмоциональная окраска. Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа

27	4.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
28	7.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Практическое занятие	Творческая работа
29	11.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Тема 3. Четкость произношения.			6		
30	14.12	Четкость произношения. Чтение вслух.	2	Лекция Практическое занятие	Устный опрос Творческая работа
31	18.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
32	21.12	Чтение литературного произведения вслух.	2	Практическое занятие	Творческая работа
33	25.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 6. Постановка танцевальных фрагментов.			10		
33	28.12	Техника передачи эмоций и чувств посредством движения и пластики тела.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа
34	11.01	Работа над пластикой тела.	2	Практическое занятие	Творческая работа
35	15.01	Импровизация.	1	Практическое занятие	Творческая работа
36	18.01	Разучивание танцевальных связок.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
37	22.01	Постановка танцевальных фрагментов.	1	Практическое занятие	Оценивание результатов
38	25.01	Постановка танцевальных фрагментов.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
Раздел 7. Постановка спектакля.			9		
39	29.01	Знакомство со сценарием.	1	Устная беседа	Устный опрос

40	1.02	Знакомство с ролью. Работа над ролью.	2	Устная беседа Практическое задание.	Устный опрос
41	5.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
42	8.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
43	12.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
44	15.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 8. Репетиция спектакля.			19		
45	19.02	Подготовка к выходу на сцену.	1	Устная беседа	Устный опрос
46	22.02	Определение местонахождения на сцене.	2	Устная беседа	Устный опрос
47	26.02	Взаимодействие с другими персонажами.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
48	1.03	Взаимодействие с другими персонажами.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
49	5.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
50	12.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
51	15.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
52	19.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	1	Практическое занятие	Творческая работа
53	22.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
54	26.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
55	29.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
56	2.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики

57	5.04	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 9. Театральные игры.			7		
58	9.04	Роль театрально-игровой деятельности в работе над созданием образа	1	Лекция	Опрос
59	12.04	Игра на внимание.	2	Практическое занятие	Творческая работа
60	16.04	Игра на концентрацию. Игра на воображение.	1	Практическое занятие	Творческая работа
61	19.04	Игра на концентрацию.	2	Практическое занятие	Творческая работа
62	23.04	Игра на память. Игра на внимание.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 10. Итоговое задание: показ спектакля.			17		
63	26.04	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Определение результатов.
64	30.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Показ
65	3.05	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Показ
66	7.05	Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.	1	Устная беседа	Проверка знаний ролей и лексики
67	10.05	Отчетный концерт.	2	Практическое занятие	Показ
68	14.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
69	17.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
70	21.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
71	24.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
72	28.05	Обсуждение результатов.	1	Практическое занятие	Определение результатов.
73	31.05	Награждение.	2	Практическое занятие	Определение результатов.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017-2018 УЧ.Г. ГРУППА 15

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с работой театра.			3		
Тема 1. Введение. Основные понятия.					
1	5.09	История возникновения театра. Искусство перевоплощения.	1	Лекция	Опрос + творческая работа
2	8.09	Античный театр. Комедия и трагедия.	2	Лекция	Опрос + творческая работа
Раздел 2. Актерское мастерство.			6		
3	12.09	Характер и особенности образа	1	Лекция	Опрос
4	15.09	Интонация. Театральна игра «Скажи по-разному»	2	Практическое занятие	Творческая работа
5	19.09	Эмоциональны окрас образа.	1	Практическое занятие	Творческая работа
6	22.09	Театральная игра «Добрый и злой»	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 3. Мимика и жест			9		
7	26.09	Изображение и передача чувств.	1	Лекция	Опрос
8	29.10	Важная роль грима. Использование мимики при работе над ролью.	2	Лекция	Опрос
9	3.10	Использование жеста при работе над ролью.	1	Практическое занятие	Творческая работа
10	6.10	Театральная игра «Соленый чай» Театральная игра «Приятное и неприятное удивление»	2	Практическое занятие	Творческая работа
11	10.10	Театральная игра «Изобрази страх»	1	Практическое занятие	Творческая работа
12	13.10	Театральная игра «Изобрази радость»	2	Практическое занятие	Творческая работа

Раздел 4. Сценическое движение			12		
13	17.10	Пластика актера.	1	Лекция	Опрос
14	20.10	Гармония движения. Театральная игра на перевоплощение.	2	Лекция Практическое занятие	Опрос Творческая работа
15	24.10	Наблюдение за животными.	1	Экскурсия	Творческая работа
16	27.10	Игра «Крокодил»	2	Практическое занятие	Творческая работа
17	31.10	Изображение животных.	1	Практическое занятие	Творческая работа
18	3.11	Передача характера героя при помощи движения.	2	Практическое занятие	Творческая работа
19	7.11	Работа над пластикой.	1	Практическое занятие	Творческая работа
20	10.11	Злой и добрый герой.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 5. Техника речи.			21		
Тема 1. Наука правильно и красиво говорить			7		
21	14.11	Наука правильно и красиво говорить.	1	Лекция	Устный опрос
22	17.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
23	21.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
24	24.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
25	28.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
Тема 2. Логическое ударение.			6		
26	1.12	Сила голоса и его эмоциональная окраска. Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа

27	4.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
28	7.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Практическое занятие	Творческая работа
29	11.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Тема 3. Четкость произношения.			6		
30	14.12	Четкость произношения. Чтение вслух.	2	Лекция Практическое занятие	Устный опрос Творческая работа
31	18.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
32	21.12	Чтение литературного произведения вслух.	2	Практическое занятие	Творческая работа
33	25.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 6. Постановка танцевальных фрагментов.			10		
33	28.12	Техника передачи эмоций и чувств посредством движения и пластики тела.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа
34	11.01	Работа над пластикой тела.	2	Практическое занятие	Творческая работа
35	15.01	Импровизация.	1	Практическое занятие	Творческая работа
36	18.01	Разучивание танцевальных связок.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
37	22.01	Постановка танцевальных фрагментов.	1	Практическое занятие	Оценивание результатов
38	25.01	Постановка танцевальных фрагментов.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
Раздел 7. Постановка спектакля.			9		
39	29.01	Знакомство со сценарием.	1	Устная беседа	Устный опрос

40	1.02	Знакомство с ролью. Работа над ролью.	2	Устная беседа Практическое задание.	Устный опрос
41	5.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
42	8.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
43	12.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
44	15.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 8. Репетиция спектакля.			19		
45	19.02	Подготовка к выходу на сцену.	1	Устная беседа	Устный опрос
46	22.02	Определение местонахождения на сцене.	2	Устная беседа	Устный опрос
47	26.02	Взаимодействие с другими персонажами.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
48	1.03	Взаимодействие с другими персонажами.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
49	5.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
50	12.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
51	15.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
52	19.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	1	Практическое занятие	Творческая работа
53	22.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
54	26.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
55	29.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
56	2.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики

57	5.04	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 9. Театральные игры.			7		
58	9.04	Роль театрально-игровой деятельности в работе над созданием образа	1	Лекция	Опрос
59	12.04	Игра на внимание.	2	Практическое занятие	Творческая работа
60	16.04	Игра на концентрацию. Игра на воображение.	1	Практическое занятие	Творческая работа
61	19.04	Игра на концентрацию.	2	Практическое занятие	Творческая работа
62	23.04	Игра на память. Игра на внимание.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 10. Итоговое задание: показ спектакля.			17		
63	26.04	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Определение результатов.
64	30.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Показ
65	3.05	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Показ
66	7.05	Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.	1	Устная беседа	Проверка знаний ролей и лексики
67	10.05	Отчетный концерт.	2	Практическое занятие	Показ
68	14.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
69	17.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
70	21.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
71	24.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
72	28.05	Обсуждение результатов.	1	Практическое занятие	Определение результатов.
73	31.05	Награждение.	2	Практическое занятие	Определение результатов.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017-2018 УЧ.Г. ГРУППА 16

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с работой театра.			3		
Тема 1. Введение. Основные понятия.					
1	5.09	История возникновения театра. Искусство перевоплощения.	1	Лекция	Опрос + творческая работа
2	8.09	Античный театр. Комедия и трагедия.	2	Лекция	Опрос + творческая работа
Раздел 2. Актерское мастерство.			6		
3	12.09	Характер и особенности образа	1	Лекция	Опрос
4	15.09	Интонация. Театральна игра «Скажи по-разному»	2	Практическое занятие	Творческая работа
5	19.09	Эмоциональны окрас образа.	1	Практическое занятие	Творческая работа
6	22.09	Театральная игра «Добрый и злой»	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 3. Мимика и жест			9		
7	26.09	Изображение и передача чувств.	1	Лекция	Опрос
8	29.10	Важная роль грима. Использование мимики при работе над ролью.	2	Лекция	Опрос
9	3.10	Использование жеста при работе над ролью.	1	Практическое занятие	Творческая работа
10	6.10	Театральная игра «Соленый чай» Театральная игра «Приятное и неприятное удивление»	2	Практическое занятие	Творческая работа
11	10.10	Театральная игра «Изобрази страх»	1	Практическое занятие	Творческая работа
12	13.10	Театральная игра «Изобрази радость»	2	Практическое занятие	Творческая работа

Раздел 4. Сценическое движение			12		
13	17.10	Пластика актера.	1	Лекция	Опрос
14	20.10	Гармония движения. Театральная игра на перевоплощение.	2	Лекция Практическое занятие	Опрос Творческая работа
15	24.10	Наблюдение за животными.	1	Экскурсия	Творческая работа
16	27.10	Игра «Крокодил»	2	Практическое занятие	Творческая работа
17	31.10	Изображение животных.	1	Практическое занятие	Творческая работа
18	3.11	Передача характера героя при помощи движения.	2	Практическое занятие	Творческая работа
19	7.11	Работа над пластикой.	1	Практическое занятие	Творческая работа
20	10.11	Злой и добрый герой.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 5. Техника речи.			21		
Тема 1. Наука правильно и красиво говорить			7		
21	14.11	Наука правильно и красиво говорить.	1	Лекция	Устный опрос
22	17.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
23	21.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
24	24.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
25	28.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
Тема 2. Логическое ударение.			6		
26	1.12	Сила голоса и его эмоциональная окраска. Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа

27	4.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
28	7.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Практическое занятие	Творческая работа
29	11.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Тема 3. Четкость произношения.			6		
30	14.12	Четкость произношения. Чтение вслух.	2	Лекция Практическое занятие	Устный опрос Творческая работа
31	18.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
32	21.12	Чтение литературного произведения вслух.	2	Практическое занятие	Творческая работа
33	25.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 6. Постановка танцевальных фрагментов.			10		
33	28.12	Техника передачи эмоций и чувств посредством движения и пластики тела.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа
34	11.01	Работа над пластикой тела.	2	Практическое занятие	Творческая работа
35	15.01	Импровизация.	1	Практическое занятие	Творческая работа
36	18.01	Разучивание танцевальных связок.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
37	22.01	Постановка танцевальных фрагментов.	1	Практическое занятие	Оценивание результатов
38	25.01	Постановка танцевальных фрагментов.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
Раздел 7. Постановка спектакля.			9		
39	29.01	Знакомство со сценарием.	1	Устная беседа	Устный опрос

40	1.02	Знакомство с ролью. Работа над ролью.	2	Устная беседа Практическое задание.	Устный опрос
41	5.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
42	8.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
43	12.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
44	15.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 8. Репетиция спектакля.			19		
45	19.02	Подготовка к выходу на сцену.	1	Устная беседа	Устный опрос
46	22.02	Определение местонахождения на сцене.	2	Устная беседа	Устный опрос
47	26.02	Взаимодействие с другими персонажами.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
48	1.03	Взаимодействие с другими персонажами.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
49	5.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
50	12.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
51	15.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
52	19.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	1	Практическое занятие	Творческая работа
53	22.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
54	26.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
55	29.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
56	2.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики

57	5.04	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 9. Театральные игры.			7		
58	9.04	Роль театрально-игровой деятельности в работе над созданием образа	1	Лекция	Опрос
59	12.04	Игра на внимание.	2	Практическое занятие	Творческая работа
60	16.04	Игра на концентрацию. Игра на воображение.	1	Практическое занятие	Творческая работа
61	19.04	Игра на концентрацию.	2	Практическое занятие	Творческая работа
62	23.04	Игра на память. Игра на внимание.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 10. Итоговое задание: показ спектакля.			17		
63	26.04	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Определение результатов.
64	30.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Показ
65	3.05	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Показ
66	7.05	Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.	1	Устная беседа	Проверка знаний ролей и лексики
67	10.05	Отчетный концерт.	2	Практическое занятие	Показ
68	14.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
69	17.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
70	21.05	Повторение материала.	1	Практическое занятие	Показ
71	24.05	Гастрольная деятельность.	2	Практическое занятие	Показ
72	28.05	Обсуждение результатов.	1	Практическое занятие	Определение результатов.
73	31.05	Награждение.	2	Практическое занятие	Определение результатов.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017-2018 УЧ.Г. ГРУППА 17

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с работой театра.			3		
Тема 1. Введение. Основные понятия.					
1	1.09	История возникновения театра. Искусство перевоплощения.	2	Лекция	Опрос + творческая работа
2	4.09	Античный театр. Комедия и трагедия.	1	Лекция	Опрос + творческая работа
Раздел 2. Актерское мастерство.			6		
3	8.09	Характер и особенности образа	2	Лекция	Опрос
4	11.09	Интонация. Театральна игра «Скажи по-разному»	1	Практическое занятие	Творческая работа
5	15.09	Эмоциональны окрас образа.	2	Практическое занятие	Творческая работа
6	18.09	Театральная игра «Добрый и злой»	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 3. Мимика и жест			9		
7	22.09	Изображение и передача чувств.	2	Лекция	Опрос
8	25.09	Важная роль грима. Использование мимики при работе над ролью.	1	Лекция	Опрос
9	29.09	Использование жеста при работе над ролью.	2	Практическое занятие	Творческая работа
10	2.10	Театральная игра «Соленый чай» Театральная игра «Приятное и неприятное удивление»	1	Практическое занятие	Творческая работа
11	6.10	Театральная игра «Изобрази страх»	2	Практическое занятие	Творческая работа
12	9.10	Театральная игра «Изобрази радость»	1	Практическое занятие	Творческая работа

Раздел 4. Сценическое движение			12		
13	13.10	Пластика актера.	2	Лекция	Опрос
14	16.10	Гармония движения. Театральная игра на перевоплощение.	1	Лекция Практическое занятие	Опрос Творческая работа
15	20.10	Наблюдение за животными.	2	Экскурсия	Творческая работа
16	23.10	Игра «Крокодил»	1	Практическое занятие	Творческая работа
17	27.10	Изображение животных.	2	Практическое занятие	Творческая работа
18	30.10	Передача характера героя при помощи движения.	1	Практическое занятие	Творческая работа
19	3.11	Работа над пластикой.	2	Практическое занятие	Творческая работа
20	6.11	Злой и добрый герой.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 5. Техника речи.			21		
Тема 1. Наука правильно и красиво говорить			8		
21	10.11	Наука правильно и красиво говорить.	2	Лекция	Устный опрос
22	13.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
23	17.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
24	20.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
25	24.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
Тема 2. Логическое ударение.			6		
26	27.11	Сила голоса и его эмоциональная окраска. Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Лекция	Устный опрос Творческая работа

27	1.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Практическое занятие	Творческая работа
28	4.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
29	8.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Тема 3. Четкость произношения.			6		
30	11.12	Четкость произношения. Чтение вслух.	1	Лекция Практическое занятие	Устный опрос Творческая работа
31	15.12	Чтение литературного произведения вслух.	2	Практическое занятие	Творческая работа
32	18.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
33	22.12	Чтение литературного произведения вслух.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 6. Постановка танцевальных фрагментов.			9		
33	25.12	Техника передачи эмоций и чувств посредством движения и пластики тела.	1	Лекция	Устный опрос Творческая работа
34	29.12	Работа над пластикой тела.	2	Практическое занятие	Творческая работа
35	12.01	Импровизация.	2	Практическое занятие	Творческая работа
36	15.01	Разучивание танцевальных связок.	1	Практическое занятие	Оценивание результатов
37	19.01	Постановка танцевальных фрагментов.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
38	22.01	Постановка танцевальных фрагментов.	1	Практическое занятие	Оценивание результатов
Раздел 7. Постановка спектакля.			9		
39	26.01	Знакомство со сценарием.	2	Устная беседа	Устный опрос

40	29.01	Знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	Устная беседа Практическое задание.	Устный опрос
41	2.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
42	5.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
43	9.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
44	12.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 8. Репетиция спектакля.			19		
45	16.02	Подготовка к выходу на сцену.	2	Устная беседа	Устный опрос
46	19.02	Определение местонахождения на сцене.	1	Устная беседа	Устный опрос
47	26.02	Взаимодействие с другими персонажами.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
48	2.03	Взаимодействие с другими персонажами.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
49	5.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
50	9.03	Работа с реквизитом.	2	Практическое занятие	Творческая работа
51	12.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	1	Практическое занятие	Творческая работа
52	16.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
53	19.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
54	23.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
55	26.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
56	30.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики

57	2.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 9. Театральные игры.			8		
58	6.04	Роль театрально-игровой деятельности в работе над созданием образа	2	Лекция	Опрос
59	9.04	Игра на внимание.	1	Практическое занятие	Творческая работа
60	13.04	Игра на концентрацию. Игра на воображение.	2	Практическое занятие	Творческая работа
61	16.04	Игра на концентрацию.	1	Практическое занятие	Творческая работа
62	20.04	Игра на память. Игра на внимание.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 10. Итоговое задание: показ спектакля.			16		
63	23.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Определение результатов.
64	27.04	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Показ
65	30.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Показ
66	4.05	Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.	2	Устная беседа	Проверка знаний ролей и лексики
67	7.05	Отчетный концерт.	1	Практическое занятие	Показ
68	11.05	Повторение материала.	2	Практическое занятие	Показ
69	14.05	Гастрольная деятельность.	1	Практическое занятие	Показ
70	18.05	Повторение материала.	2	Практическое занятие	Показ
71	21.05	Гастрольная деятельность.	1	Практическое занятие	Показ
72	25.05	Обсуждение результатов.	2	Практическое занятие	Определение результатов.
73	28.05	Награждение.	1	Практическое занятие	Определение результатов.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017-2018 УЧ.Г. ГРУППА 18

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с работой театра.			3		
Тема 1. Введение. Основные понятия.					
1	5.09	История возникновения театра. Искусство перевоплощения.	1	Лекция	Опрос + творческая работа
2	8.09	Античный театр. Комедия и трагедия.	2	Лекция	Опрос + творческая работа
Раздел 2. Актерское мастерство.			6		
3	12.09	Характер и особенности образа	1	Лекция	Опрос
4	15.09	Интонация. Театральна игра «Скажи по-разному»	2	Практическое занятие	Творческая работа
5	19.09	Эмоциональны окрас образа.	1	Практическое занятие	Творческая работа
6	22.09	Театральная игра «Добрый и злой»	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 3. Мимика и жест			9		
7	26.09	Изображение и передача чувств.	1	Лекция	Опрос
8	29.10	Важная роль грима. Использование мимики при работе над ролью.	2	Лекция	Опрос
9	3.10	Использование жеста при работе над ролью.	1	Практическое занятие	Творческая работа
10	6.10	Театральная игра «Соленый чай» Театральная игра «Приятное и неприятное удивление»	2	Практическое занятие	Творческая работа
11	10.10	Театральная игра «Изобрази страх»	1	Практическое занятие	Творческая работа
12	13.10	Театральная игра «Изобрази радость»	2	Практическое занятие	Творческая работа

Раздел 4. Сценическое движение			12		
13	17.10	Пластика актера.	1	Лекция	Опрос
14	20.10	Гармония движения. Театральная игра на перевоплощение.	2	Лекция Практическое занятие	Опрос Творческая работа
15	24.10	Наблюдение за животными.	1	Экскурсия	Творческая работа
16	27.10	Игра «Крокодил»	2	Практическое занятие	Творческая работа
17	31.10	Изображение животных.	1	Практическое занятие	Творческая работа
18	3.11	Передача характера героя при помощи движения.	2	Практическое занятие	Творческая работа
19	7.11	Работа над пластикой.	1	Практическое занятие	Творческая работа
20	10.11	Злой и добрый герой.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 5. Техника речи.			21		
Тема 1. Наука правильно и красиво говорить			7		
21	14.11	Наука правильно и красиво говорить.	1	Лекция	Устный опрос
22	17.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
23	21.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
24	24.11	Работа со звуками.	2	Практическое занятие	Устный опрос
25	28.11	Работа со звуками.	1	Практическое занятие	Устный опрос
Тема 2. Логическое ударение.			6		
26	1.12	Сила голоса и его эмоциональная окраска. Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа

27	5.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
28	8.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	2	Практическое занятие	Творческая работа
29	12.12	Выразительное произношение отдельных фраз.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Тема 3. Четкость произношения.			6		
30	15.12	Четкость произношения. Чтение вслух.	2	Лекция Практическое занятие	Устный опрос Творческая работа
31	19.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
32	22.12	Чтение литературного произведения вслух.	2	Практическое занятие	Творческая работа
33	26.12	Чтение литературного произведения вслух.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 6. Постановка танцевальных фрагментов.			9		
33	29.12	Техника передачи эмоций и чувств посредством движения и пластики тела.	2	Лекция	Устный опрос Творческая работа
34	9.01	Работа над пластикой тела.	1	Практическое занятие	Творческая работа
35	12.01	Импровизация.	2	Практическое занятие	Творческая работа
36	16.01	Разучивание танцевальных связок.	1	Практическое занятие	Оценивание результатов
37	19.01	Постановка танцевальных фрагментов.	2	Практическое занятие	Оценивание результатов
38	23.01	Постановка танцевальных фрагментов.	1	Практическое занятие	Оценивание результатов
Раздел 7. Постановка спектакля.			9		
39	26.01	Знакомство со сценарием.	2	Устная беседа	Устный опрос

40	30.01	Знакомство с ролью. Работа над ролью.	1	Устная беседа Практическое задание.	Устный опрос
41	2.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
42	6.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
43	9.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
44	13.02	Работа над ролью. Разучивание лексики.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 8. Репетиция спектакля.			20		
45	16.02	Подготовка к выходу на сцену.	2	Устная беседа	Устный опрос
46	20.02	Определение местонахождения на сцене.	1	Устная беседа	Устный опрос
47	23.02	Взаимодействие с другими персонажами.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
48	27.02	Взаимодействие с другими персонажами.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
49	2.03	Работа с реквизитом.	2	Практическое занятие	Творческая работа
50	6.03	Работа с реквизитом.	1	Практическое занятие	Творческая работа
51	9.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
52	13.03	Работа с интонацией, мимикой и жестами.	1	Практическое занятие	Творческая работа
53	16.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
54	20.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
55	23.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
56	27.03	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики

57	30.03	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Проверка знаний ролей и лексики
Раздел 9. Театральные игры.			7		
58	3.04	Роль театрально-игровой деятельности в работе над созданием образа	1	Лекция	Опрос
59	6.04	Игра на внимание.	2	Практическое занятие	Творческая работа
60	10.04	Игра на концентрацию. Игра на воображение.	1	Практическое занятие	Творческая работа
61	13.04	Игра на концентрацию.	2	Практическое занятие	Творческая работа
62	17.04	Игра на память. Игра на внимание.	1	Практическое занятие	Творческая работа
Раздел 10. Итоговое задание: показ спектакля.			17		
63	20.04	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Определение результатов.
64	24.04	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие	Показ
65	27.04	Репетиция спектакля.	2	Практическое занятие	Показ
66	4.05	Подведение итогов индивидуальных и коллективных творческих достижений.	2	Устная беседа	Проверка знаний ролей и лексики
67	8.05	Отчетный концерт.	1	Практическое занятие	Показ
68	11.05	Повторение материала.	2	Практическое занятие	Показ
69	15.05	Гастрольная деятельность.	1	Практическое занятие	Показ
70	18.05	Повторение материала.	2	Практическое занятие	Показ
71	22.05	Гастрольная деятельность.	1	Практическое занятие	Показ
72	25.05	Обсуждение результатов.	2	Практическое занятие	Определение результатов.
73	29.05	Награждение.	1	Практическое занятие	Определение результатов.

