Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования
«Экология детства» городского округа Самара

Принята на заседании
Научно-методического совета Центра
протокол № 4
25 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦДО
«Экология детства» г.о. Самара
_____ Е.А. Павлова
«1» сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Оригамная архитектура»

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Набокина Маргарита Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Самара, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Паспорт программы 3

Краткая аннотация 4

Пояснительная записка 5

Модуль «Основы бумажной пластики» 12

Модуль «Основы архитектурного макетирования» 17

Модуль «3D моделирование» 21

Методическое обеспечение 25

Список использованной литературы 27

Приложение № 1. Календарный учебный график 28

Приложение № 2. Календарно-тематический план 26

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамная архитектура»
Направленность программы	Техническая
Вид программы	Модульная
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Экология детства» городского округа Самара
Составитель программы	Набокина Маргарита Сергеевна, педагог дополнительного образования
Возраст учащихся	8 – 11 лет
Срок реализации	1 год
Уровень освоения образовательных результатов	Ознакомительный
Количество детей в группе	От 10 до 15 человек
С какого года реализуется программа (новые редакции)	2020 год

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамная архитектура» направлена на освоение и изучение детьми основ таких направлений в области начального технического моделирования, как бумажная пластика (аппликация, оригами, кардмейкинг, силуэтное вырезание, коллаж, пейп-арт), макетирование, объемное моделирование.

Изготовление изделий и моделей в данных техниках способствует развитию у детей младшего школьного возраста логического и конструктивного мышления, творческих способностей, пространственного воображения, внимания, памяти, мелкой моторики.

Деятельность учащихся в рамках данной программы заключается в сборке простейших объёмных моделей транспорта, зданий и т.п. предметов, а также изготовлении изделий технического (с элементами декоративно-прикладного) творчества в различных техниках из бумаги и картона.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая.

Актуальность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамная архитектура» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

– Декларация прав ребенка (провозглашена Резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 г.);

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями до 6 февраля 2020 г.);

– Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждено Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);

– Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года N 1726-р.);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41;

– Постановление Правительства Самарской области

от 29 октября 2018 года N 616 «О реализации в Самарской области в 2019 году мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей, в том числе по внедрению целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

– Распоряжение Правительства Самарской области от 09.08.2019 № 748-р «О внедрении модели функционирования системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам;

– Стратегия комплексного развития Самары до 2025 года (утверждена Решением Думы городского округа Самара от 26 сентября 2013 г № 358).

Отличительные особенности программы.

Моделирование из бумаги – доступный вид технического творчества, когда при минимальном вкладе можно получить максимальный результат. Ее можно складывать, мять, рвать, резать, скручивать, склеивать. Эти на первый взгляд простые действия способствуют развитию мышления, воображения, творческих способностей, памяти, внимания, расширить кругозор, приобрести дополнительные знания, научиться моделированию и конструированию. Дополнительная общеразвивающая программа «Оригамная архитектура» включает в себя широкий спектр техник работы с бумагой различной плотности – это всевозможные виды аппликации, оригами, 2D и 3D моделирование и конструирование.

Программа сочетает в себе традиционную подачу материала и инновационные формы организации образовательного процесса.

Данная программа по форме организации образовательного процесса является модульной.

Программа состоит из трех модулей:

1. «Основы бумажной пластики»
2. «Основы архитектурного макетирования»
3. «3D моделирование»

Педагогическая целесообразность.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ.

В некоторых случаях обучающийся может осваивать программу в формате дистанционного обучения (как по некоторым темам, так и по всему модулю). Дистанционное обучение осуществляется в соответствии с «Порядком применения электронного обучения и дистанционных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара».

Цель: формирование основ модульного системного (инженерного) мышления у детей младшего школьного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить разным способам работы с бумагой при составлении аппликаций;
- Научить использовать бумагу различной плотности в качестве основы для 2D и 3D моделей;
- Научить распознавать форму, фактуру, цвет;
- Объяснить основы композиции при составлении работы, состоящей из нескольких моделей;
- Научить последовательности выполнения действий при конструировании объемных моделей из бумаги;
- Научить пользоваться шаблонами и схемами;

- Научить выполнять модели по образцу.

Развивающие:

- Развивать у детей интерес к представленным в программе видам технического творчества;
- Развивать образное мышление и фантазию;
- Формировать алгоритмическое мышление;
- Развивать логическое мышление;
- Развивать чувство уверенности в своих силах;
- Развивать эстетический вкус, чувство цвета;
- Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающим их объектам;
- Развивать моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность и упорство при выполнении заданий;
- Воспитывать ответственность за результат своего труда;
- Воспитывать умение вести диалог;
- Воспитывать умение работать в коллективе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8-11 лет.

Дети данной возрастной категории усидчивы, у них появляются потребности в получении знаний, в связи с чем они способны воспринимать и усваивать информацию, чтобы использовать ее для решения поставленных задач. Этот возраст благоприятен для развития творческого мышления.

В отличие от дошкольника, речь школьника уже более поставленная, школьник способен вести диалог, формулировать свою мысль, отстаивать свою точку зрения.

Развитие крупных мышц опережает развитие мелких, в связи с чем, дети лучше выполняют сильные и размашистые движения, чем мелкие и требующие точности, следовательно, необходимо уделять больше внимания

развитию мелкой моторики, чему очень хорошо способствуют различные операции с бумагой – вырезание, сгибание, соединение деталей.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 144 часа (3 модуля по 48 часов).

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Формы организации деятельности: всем составом, по группам, индивидуально.

Режим занятий:

Программа реализуется в течение учебного года в соответствие с учебным календарным графиком (Приложение №1) и календарно-тематическим планом (Приложение №2)

2 раза в неделю, по 2 академических часа.

Продолжительность занятия в день по СанПиН 2.4.4.3172-14 для объединения технической направленности: 40 минут.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- основы развития образного мышления, фантазии;
- использование творческого подхода к решению задач технического плана;
- трудолюбие, усидчивость, аккуратность, ответственность, самостоятельность, уверенность в своих силах и стремление к саморазвитию.
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и

способы их достижения;

- последовательно выполнять действия;
- прогнозировать, контролировать, адекватно оценивать результат своей деятельности;
- не бояться делать ошибки, и в случае несовпадения прогноза с реальным результатом пытаться найти способ решения проблемы;
- применять упорство и старательность.

Познавательные:

- работать с информацией;
- использовать полученную информацию для решения учебных задач;
- анализировать и синтезировать новые знания.

Коммуникативные:

- вступать в диалог и вести его;
- правильно выражать свои мысли;
- различать особенности общения с разными группами людей, взаимодействовать со сверстниками, разрешать конфликты.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом модуле.

Критерии и способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации программы представлены в каждом модуле отдельно.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «ОРИГАМНАЯ АРХИТЕКТУРА»

№ п/п	Наименование модуля	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Основы бумажной пластики»	48	3	45
2.	«Основы архитектурного макетирования»	48	1	47

3.	«3D моделирование»	48	1	47
	Итого	144	5	139

Модуль 1 «Основы бумажной пластики»

Цель: формирование интереса к различным техникам работы с бумагой у младших школьников.

Задачи:

Обучающие:

– Дать представление о том, что такое аппликация, коллаж, оригами, силуэтное вырезание, кардмейкинг;

– Ознакомить с этапами создания изделий из бумаги в техниках, представленных в данном модуле;

– Обучать основам композиции;

– Обучать работе с шаблонами и схемами;

Развивающие:

– Развивать у детей интерес к представленным в программе видам творчества;

– Развивать образное мышление и фантазию;

– Развивать логическое мышление;

– Развивать чувство уверенности в своих силах;

– Развивать эстетический вкус, чувство цвета;

– Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающим их объектам;

– Развивать моторику.

Воспитательные:

– Воспитывать самостоятельность и упорство при выполнении заданий;

– Воспитывать ответственность за результат своего труда;

– Воспитывать умение вести диалог;

– Воспитывать умение работать в коллективе.

Ожидаемые предметные результаты:

в ходе освоения данного модуля обучающиеся:

1) получат следующие знания:

- о технике безопасности при работе с инструментами;

- о техниках работы с различными видами бумаги;

- о форме и цвете;

- об основах композиции;

- об использовании готовых изделий для украшения окружающего пространства;

2) овладеют навыками:

- организации своего рабочего места;

- работы с инструментами (клей, кисти, ножницы);

- работы с шаблонами и схемами;

- изготовления изделий из бумаги в техниках, представленных в модуле.

Критерии и способы определения результативности:

Результативность отслеживается методом анализа практических и творческих работ, участия в мероприятиях.

Критерии определения результативности

Обучающийся:

1. Знает, различает и может выполнить изделия из бумаги в техниках, представленных в модуле;
2. Знает последовательность выполнения работы;
3. Умеет работать с шаблонами и схемами;
4. Проявляет самостоятельность и оригинальность в выполнении творческих работ.

Способы определения результативности

1. Проведение бесед и опросов в процессе обучения;
2. Наблюдение за обучающимися в процессе выполнения ими практической работы.

Формы подведения итогов:

1. Проведение просмотра и обсуждение работ после каждого раздела модуля.

Учебно-тематический план модуля «Основы бумажной пластики»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение в программу. Знакомство с видами бумажной пластики. Аппликация.	16	1	15	Очная / дистанционная	Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн занятия, фотоотчет
2.	Коллаж.	8	0,5	7,5	Очная / дистанционная	Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн занятия, фотоотчет
3.	Оригами.	8	0,5	7,5	Очная / дистанционная	Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн занятия,

						фотоотчет
4.	Силуэтное вырезание.	8	0,5	7,5	Очная / дистанционная	Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн занятия, фотоотчет
5.	Кардмейкинг.	8	0,5	7,5	Очная / дистанционная	Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн занятия, фотоотчет
	Итого	48	3	45		

Содержание модуля «Основы бумажной пластики»

Тема 1. Введение в программу. Знакомство с видами бумажной пластики. Аппликация.

Теория Знакомство с рабочим местом**,** материалами и инструментами. Техника безопасности. Краткий обзор видов бумажной пластики, заложенных в модуле. Рассказ об аппликации и различных техниках ее выполнения.

Практика Выполнение аппликаций в различных техниках. Работа с шаблонами и схемами. Эксперименты с бумагой – сгибание, сложение, скручивание, сминание, вырезание, склеивание.

Тема 2. Коллаж.

Теория История возникновения и развития коллажа.

Практика Выполнение работ в технике коллаж. Эксперименты с бумагой – обрывание, вырезание.

Тема 3. Оригами.

Теория История возникновения оригами.

Практика Выполнение работ в технике оригами. Сгибание бумаги по схеме.

Тема 4. Силуэтное вырезание.

Теория Рассказ о технике силуэтного вырезания.

Практика Выполнение работ в технике силуэтного вырезания.

Тема 5. Кардмейкинг.

Теория История кардмейкинга и его основные стили.

Практика Изготовление открыток.

Модуль 2 «Основы архитектурного макетирования»

Цель: формирование интереса к созданию макетов домов, предметов интерьера и мебели из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

– дать представление о 2D и 3D моделировании

– дать представление о том, что такое макетирование из бумаги;

– обучать делать макеты из бумаги, используя простейший чертеж, собирая модель из отдельных деталей.

Развивающие:

– Развивать у детей интерес к макетированию из бумаги;

– Развивать образное мышление и фантазию;

– Развивать логическое мышление;

– Развивать чувство уверенности в своих силах;

– Развивать эстетический вкус, чувство цвета;

– Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающим их объектам;

– Развивать моторику.

Воспитательные:

– Воспитывать самостоятельность и упорство при выполнении заданий;

– Воспитывать ответственность за результат своего труда;

– Воспитывать умение вести диалог;

– Воспитывать умение работать в коллективе.

Ожидаемые предметные результаты:

в ходе освоения данного модуля обучающиеся:

1) получат следующие знания:

- о технике безопасности при работе с инструментами;

- о технике создания 2D и 3D макетов домов, предметов интерьера и мебели из бумаги;

- о форме и цвете;

- об использовании готовых изделий для украшения окружающего пространства;

2) овладеют навыками:

- организации своего рабочего места;

- работы с инструментами (клей, кисти, ножницы, линейка, циркуль);

- работы с шаблонами и схемами;

- изготовления 2D и 3D макетов домов, предметов интерьера и мебели из бумаги.

Критерии и способы определения результативности:

Результативность отслеживается методом анализа практических и творческих работ, участия в мероприятиях.

Критерии определения результативности

Обучающийся:

1. Может выполнить макет из бумаги;
2. Знает последовательность выполнения работы;
3. Умеет работать с шаблонами и чертежами;
4. Проявляет самостоятельность и оригинальность в выполнении творческих работ.

Способы определения результативности

1. Проведение бесед и опросов в процессе обучения;

2. Наблюдение за обучающимися в процессе выполнения ими практической работы.

Формы подведения итогов:

1. Коллективное создание новогоднего декора «Зимний городок».

2. Коллективный проект в конце модуля.

Учебно-тематический план модуля «Основы архитектурного макетирования»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Что такое архитектурное макетирование и конструирование.	0,5	0,5	-	Очная / дистанционная	Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн занятия, фотоотчет
2.	2 D моделирование.	19,5	0,5	19	Очная / дистанционная	Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн занятия, фотоотчет
3.	3D макетирование домов, предметов интерьера и мебели.	28	0,5	27,5		Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн

						занятия, фотоотчет
Итого		48	1,5	46,5		

Содержание модуля «Основы архитектурного макетирования»

Тема 1. Что такое архитектурное макетирование и конструирование.

Теория Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. Что такое макетирование и конструирование из бумаги, чем оно отличается от аппликации. Что такое чертеж. Как создать простейший чертеж с помощью линейки и карандаша.

Тема 2. 2 D моделирование.

Теория Что такое 2D моделирование.

Практика Обучающиеся создают 2D модели домов, отрабатывая в процессе деятельности создание чертежа, работают с шаблонами.

Тема 3. 3D макетирование домов, предметов интерьера и мебели.

Теория Что такое 3D макетирование.

Практика Обучающиеся создают 3D макеты домов, предметов интерьера и мебели, учатся собирать модели из отдельных деталей, отрабатывая в процессе деятельности навыки создания чертежа, работают с шаблонами.

Модуль 3 «3D моделирование»

Цель: формирование интереса к созданию из бумаги 3D моделей животных, транспорта и других предметов.

Задачи:

Обучающие:

– дать представление о 3D моделировании;

– обучать работать с шаблонами и схемами;

– обучать делать 3D модели из бумаг.

Развивающие:

– Развивать у детей интерес к моделированию из бумаги;

– Развивать образное мышление и фантазию;

– Развивать логическое мышление;

– Развивать чувство уверенности в своих силах;

– Развивать эстетический вкус, чувство цвета;

– Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающим их объектам;

– Развивать моторику.

Воспитательные:

– Воспитывать самостоятельность и упорство при выполнении заданий;

– Воспитывать ответственность за результат своего труда;

– Воспитывать умение вести диалог;

– Воспитывать умение работать в коллективе.

Ожидаемые предметные результаты:

в ходе освоения данного модуля обучающиеся:

1) получат следующие знания:

- о технике безопасности при работе с инструментами;

- о технике создания 3D моделей животных, транспорта и других предметов;

- о форме и цвете;

- об использовании готовых изделий для украшения окружающего пространства;

2) овладеют навыками:

- организации своего рабочего места;

- работы с инструментами (клей, кисти, ножницы, линейка, циркуль);

- работы с шаблонами и схемами;

- изготовления 3D моделей из бумаги.

Критерии и способы определения результативности:

Результативность отслеживается методом анализа практических и творческих работ, участия в мероприятиях.

Критерии определения результативности

Обучающийся:

5. Может выполнить модель из бумаги;
6. Знает последовательность выполнения работы;
7. Умеет работать с шаблонами и схемами;
8. Проявляет самостоятельность и оригинальность в выполнении творческих работ.

Способы определения результативности

3. Проведение бесед и опросов в процессе обучения;

4. Наблюдение за обучающимися в процессе выполнения ими практической работы.

Формы подведения итогов:

1. Коллективное создание макета с 3D моделями в конце модуля.

Учебно-тематический план модуля «3D моделирование»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	3D моделирование. 3D модели животных.	16	0,5	15,5	Очная / дистанционная	Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн занятия, фотоотчет
2.	3D модели транспорта.	16	0,5	15,5	Очная / дистанционная	Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн занятия, фотоотчет
3.	3D модели различных предметов.	16	-	16		Беседа, Опрос, практическая работа/ онлайн занятия,

						фотоотчет
Итого		48	1	47		

Содержание модуля «3D моделирование»

Тема 1. 3D моделирование. 3D модели животных.

Теория Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. Что такое 3D моделирование. Пояснение, как делать 3D модели из бумаги. Беседа о животных

Практика Создание 3D моделей животных из бумаги. Работа с шаблонами и схемами.

Тема 2. 3D модели транспорта.

Теория Беседа о видах транспорта.

Практика Создание 3D моделей транспорта из бумаги. Работа с шаблонами и схемами.

Тема. 3D модели различных предметов.

Практика Создание 3D моделей различных предметов из бумаги. Работа с шаблонами и схемами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические пособия и наглядный материал:

- Специальная литература;
- Иллюстрации, фотографии;
- Шаблоны;
- Дидактический и наглядный материал;
- Образцы практических работ.

Материально – техническое оснащение:

- Оборудование кабинета в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и рабочими местами для детей;
- Компьютер, проектор, экран, принтер.

Материальное обеспечение:

- Бумага цветная односторонняя и двухсторонняя
- Белый картон
- Белая и цветная бумага для печати
- Салфетки бумажные столовые
- Плотная бумага для рисования (ватман, акварельная)
- Клей ПВА
- Клей-карандаш
- Кисть щетинная для клея
- Линейка
- Карандаш
- Ластик
- Циркуль
- Ножницы
- Краски (гуашь, акварель)
- Кисти для рисования
- Баночка для воды
- Палитра

- Цветные карандаши
- Клеенка на стол
- Влажные салфетки

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Гусакова М.А. Аппликация , Москва, "Просвещение", 1997.
2. Джун Джексон Поделки из бумаги, Москва, "Просвещение", 1979
3. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах, Москва, "Просвещение", 1990.
4. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами, Москва, «Айрис-пресс», 2006
5. Корнева В.В., Самохвал В.О. Большая энциклопедия. Оригами, Москва, «АСТ», 2014.

Интернет-ресурсы

1. http://galamosaic.ru/ru/mediateka/detail.php?id=471
2. https://www.livemaster.ru/topic/1927755-mnogoobrazie-tehnik-bumazhnogo-kollazha
3. https://www.livemaster.ru/topic/734715-istoriya-kardmejkinga
4. https://origamka.ru/obuchenie/94-bazovye-formy.html
5. https://www.livemaster.ru/topic/102486-kratkaya-istoriya-vyrezaniya-iz-bumagi
6. https://www.pinterest.ru/

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

- начало учебных занятий с 3 февраля.

- окончание учебных занятий – 31 мая.

Количество учебных недель – 17 недель.

Количество учебных дней – 85 дней.

Продолжительность каникул - образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе ведется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Праздничные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России;

5 ноября - День народного единства.

Приложение № 2

Тематический план объединения «Бумажное моделирование»

на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Модуль 1. «Основы бумажной пластики»			**48**		
1.		Введение в программу. Знакомство с рабочим местом, материалами и инструментами. Техника безопасности. Виды бумажной пластики. Аппликация. Работа с шаблонами.	2	Беседа Лекция Практическое занятие	Опрос Практическая работа Творческая работа
2.		Аппликация. Работа с шаблонами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
3.		Геометрические фигуры по шаблону и с помощью инструментов. Геометрическая аппликация.	2	Практическое занятие	Практическая работа Творческая работа
4.		Объемные детали из бумаги – колечки, петельки, кулечки.	2	Практическое занятие	Практическая работа
5.		Объемная аппликация	2	Практическое занятие	Практическая работа

					Творческая работа
6.		Объемная аппликация	2	Практическое занятие	Практическая работа Творческая работа
7.		Объемная аппликация	2	Практическое занятие	Практическая работа Творческая работа
8.		Объемная аппликация	2	Практическое занятие	Практическая работа Творческая работа
9.		Коллаж, техники его выполнения. Коллаж «Городской пейзаж».	2	Лекция Практическое занятие	Творческая работа
10.		Коллаж «Городской пейзаж».	2	Практическое занятие	Творческая работа
11.		Коллаж на военную тематику.	2	Практическое занятие	Творческая работа

12.		Коллаж на военную тематику.	2	Практическое занятие	Творческая работа
13.		Знакомство с историей оригами. Базовые формы.	2	Лекция Практическое занятие	Беседа Практическая работа
14.		Простое оригами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
15.		Простое оригами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
16.		Простое оригами.	2	Практическое занятие	Творческая работа
17.		Техники силуэтного вырезания. Силуэтное вырезание по шаблону.	2	Лекция Практическое занятие	Практическая работа
18.		Силуэтное вырезание по задумке ученика.	2	Практическое занятие	Творческая работа
19.		Силуэтное вырезание по задумке ученика.	2	Практическое занятие	Творческая работа
20.		Силуэтное вырезание по заданию педагога.	2	Практическое занятие	Творческая работа
21.		История кардмейкинга, основные стили. Изготовление	2	Лекция	Творческая

		открытки.		Практическое занятие	работа
22.		Изготовление открытки.	2	Практическое занятие	Творческая работа
23.		Изготовление открытки.	2	Практическое занятие	Творческая работа
24.		Изготовление открытки.	2	Практическое занятие	Творческая работа
Модуль 2. «Основы архитектурного макетирования»			**48**		
1.		Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. Что такое макетирование и конструирование из бумаги. 2D моделирование.	2	Лекция Практическое занятие	Практическая работа
2.		2D модель дома по шаблону.	2	Практическое занятие	Практическая работа
3.		2D модель дома по шаблону.	2	Практическое занятие	Практическая работа
4.		2D модель дома по своему чертежу.	2	Практическое занятие	Творческая работа
5.		2D модель дома по своему чертежу.	2	Практическое занятие	Творческая работа
6.		Коллективная работа «Зимний городок».	2	Практическое	Творческая

				занятие	работа
7.		Коллективная работа «Зимний городок».	2	Практическое занятие	Творческая работа
8.		Коллективная работа «Зимний городок».	2	Практическое занятие	Творческая работа
9.		Бумажный тоннель.	2	Рассказ Практическое занятие	Творческая работа
10.		Бумажный тоннель.	2	Практическое занятие	Творческая работа
11.		Что такое 3D макетирование и конструирование. 3D геометрические формы.	2	Лекция Практическое занятие	Опрос Практическая работа
12.		«Дом для птицы».	2	Практическое занятие	Творческая работа
13.		Макет скворечника по шаблону.	2	Практическое занятие	Творческая работа
14.		Создание макета дома по схеме.	2	Практическое занятие	Творческая работа
15.		Создание макета дома по схеме.	2	Практическое занятие	Творческая работа

16.		Создание макета дома по схеме.	2	Практическое занятие	Творческая работа
17.		Мебель и предметы интерьера.		Практическое занятие	Творческая работа
18.		Мебель и предметы интерьера.		Практическое занятие	Творческая работа
19.		Мебель и предметы интерьера.	2	Практическое занятие	Творческая работа
20.		Коллективный проект «Моя любимая комната»	2	Практическое занятие	Творческая работа
21.		Коллективный проект «Моя любимая комната»	2	Практическое занятие	Творческая работа
22.		Коллективный проект «Моя любимая комната»	2	Практическое занятие	Творческая работа
23.		Коллективный проект «Моя любимая комната»	2	Практическое занятие	Творческая работа
24.		Коллективный проект «Моя любимая комната»	2	Практическое занятие	Творческая работа
Модуль 3. «3D моделирование»			**48**		
1.		Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. Что такое 3D моделирование. 3D модели	2	Лекция Практическое	Опрос Практическая

		животных.		занятие	работа
2.		Простые модели животных.	2	Практическое занятие	Творческая работа
3.		Простые модели животных.	2	Практическое занятие	Творческая работа
4.		Модульные модели животных.	2	Практическое занятие	Творческая работа
5.		Модульные модели животных.	2	Практическое занятие	Творческая работа
6.		Собака-марионетка из втулок.	2	Практическое занятие	Творческая работа
7.		Маска животного.	2	Практическое занятие	Творческая работа
8.		Маска животного.	2	Практическое занятие	Творческая работа
9.		3D модели транспорта. Простая модель школьного автобуса.	2	Практическое занятие	Творческая работа
10.		Простая модель легкового автомобиля.	2	Практическое занятие	Творческая работа
11.		Простая модель «Радужный автобус».	2	Практическое занятие	Творческая работа

12.		Гоночная машина из втулок.	2	Практическое занятие	Творческая работа
13.		Военная техника.	2	Практическое занятие	Творческая работа
14.		Военная техника.	2	Практическое занятие	Творческая работа
15.		Военная техника.	2	Практическое занятие	Творческая работа
16.		Ракета из втулки.	2	Практическое занятие	Творческая работа
17.		3D модели различных предметов. Дерево по схеме.	2	Практическое занятие	Творческая работа
18.		Стаканчик для канцтоваров по шаблону.	2	Практическое занятие	Творческая работа
19.		Фонарик по шаблону от педагога с доработкой ученика.	2	Практическое занятие	Творческая работа
20.		Фонарик по шаблону от педагога с доработкой ученика.	2	Практическое занятие	Творческая работа
21.		Ваза.	2	Практическое занятие	Творческая работа
22.		Коллективная работа «Лес».	2	Практическое	Творческая

				занятие	работа
23.		Коллективная работа «Лес».	2	Практическое занятие	Творческая работа
24.		Коллективная работа «Лес».	2	Практическое занятие	Творческая работа
		Итого	**144**		