

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования
«Экология детства» городского округа Самара

Принята на заседании
Научно-методического совета Центра
протокол № 2
23 августа 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЦДО
«Экология детства» г.о. Самара
Е.А. Павлова

20 19 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Муравлева Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Самара, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Содержание 1-го года обучения:	
Модуль «Аппликация»	10
Модуль «Пластилинография»	12
Модуль «Волшебный карандаш»	13
Содержание 2-го года обучения	
Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	15
Содержание программы 2-го года обучения.....	16
Методическое обеспечение.....	18
Список литературы.....	19
Приложения	
Приложение № 1 «Учебный календарный график».....	21
Приложение № 2 «Диагностические материалы».....	22
Приложение № 3 «Календарно-тематический план на 2019-2020 учебный год».....	26

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица»
Составители программы	Муравлева Марина Анатольевна, педагог дополнительного образования
Образовательное учреждение, реализующее программу (адрес, телефон)	МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара, г. Самара, Студенческий переулок, 2 телефон 242 -30 -37
Возраст учащихся	7-16 лет
Срок реализации	2 года
Год разработки	2018 г., в редакции 2019 г.
Направленность образовательной деятельности	художественная
Вид программы	модифицированная
Уровень освоения образовательных результатов	базовый
Форма организации	групповая
Количество детей в группе	от 10 до 15 человек

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Деятельность обучающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе направлена на освоение и изучение основ декоративно-прикладного творчества, в целях сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Направленность программы: художественная.

Отличительные особенности программы.

В отличие от других программ данной направленности и предметной области, дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» объединяет разные техники декоративно-прикладного творчества: шитье, вязание, цумами-канзаши и др. Наряду с практической деятельностью обучающиеся изучают быт, традиции, культуру народов мира и историю народных ремесел.

Программа сочетает в себе традиционную подачу материала и инновационные формы организации образовательного процесса с вариативным подходом.

По форме организации образовательного процесса на первом году обучения программа является модульной. Она состоит из 3-х модулей: «Аппликация», «Пластилинография», «Волшебный карандаш».

Актуальность

Программа разработана с учетом современных идей и актуальных направлений развития педагогической науки, культуры, социальной сферы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года содержание программы направлено на удовлетворение образовательных способностей и интересов детей, включая участие в конкурсах, выставках и в других массовых мероприятиях. Программа представляет единый целенаправленный процесс воспитания и

обучения; является общественно значимым благом; осуществляется в интересах ребёнка.

Содержание программы отражает основные идеи общенациональной концепции системы выявления талантливых детей и ключевые принципы Национальной стратегии воспитания в РФ.

Программа, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа удовлетворяет потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Педагогическая целесообразность

При реализации программы используются педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые способствуют достижению цели программы и решают поставленные задачи.

Содержание программы содействует развитию познавательной компетенции в области изобразительного и декоративно - прикладного творчества и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению. Для этого используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, которые способствуют лучшему усвоению учебного материала.

Использование вышеуказанных методов позволяет детям не только реализовывать себя как творческую личность, но и приобретать необходимые в жизни умения и навыки.

Цель программы: Создание условий для формирования творческого и наглядно-образного мышления посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи

Обучающие:

1. Дать технологические знания, умения, навыки, предусмотренные программой;

2. Научить творческому решению учебных и практических задач: умению мотивированно отказаться от образца и поиску оригинальных решений;

3. Научить отбирать и использовать средства коммуникации и знаковые системы (текст, таблица, схема, чертеж, и т.д.) в соответствии с коммуникативной задачей.

Развивающие:

Развивать качества личности, значимые для выбранного направления деятельности:

- творческое мышление;
- способность к самостоятельному поиску и решению практических задач;
- способность к исследовательской и рационализаторской деятельности

Воспитательные:

1. Воспитывать инициативность и творческий подход к выбранному виду деятельности;

2. Воспитывать ответственное отношение к процессу и результатам труда, умение работать в коллективе;

3. Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Возраст детей: 7-16 лет.

Группы разновозрастные, формируются в соответствии с имеющимися у обучающихся навыками ручного труда в рамках одной возрастной группы.

Сроки реализации

1 год обучения – 144 часа на одну группу, по 48 часов на каждый модуль.

2 год обучения – 216 часов на одну группу.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности: всем составом, по группам и индивидуально.

По группам – при подготовке выставочных работ и создании коллективных работ.

Индивидуально – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, в группе по 15 человек;

2 год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа, в группе по 15 человек

В течение занятия, через каждые 40 минут для воспитанников объединения устраивается 10 минутный перерыв и проветривание помещения (СанПин 2.4.4.3172-14, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 410).

Программа реализуется в течение учебного года в соответствии с учебным календарным графиком (приложение № 1) и календарно-тематическим планом (приложение № 3).

Ожидаемые конечные результаты

Предметные

В результате освоения программы, обучающиеся:

- овладеют технологическими знаниями, умениями, навыками, предусмотренными программой;

- смогут творчески подходить к решению учебных и практических задач; уметь мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения;

- смогут пользоваться средствами коммуникации и знаковыми системами (текстом, таблицей, схемой, чертежом, и т.д.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- смогут самостоятельно решать практические задачи, а также исследовать и рационализаторски решать возникающие проблемы;

По окончании программы обучающийся:

знает:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- сведения о материалах и инструментах
- исторические сведения о видах прикладного творчества;

умеет:

- правильно использовать необходимые для работы инструменты
- составлять декоративные композиции
- определять качество изделий.

Личностные:

- проявление трудолюбия, проявление образного восприятия мира,
- проявление самоопределения в области создания продуктов деятельности.
- будут проявлять инициативность и творческий подход к выбранному виду деятельности;
- будут ответственно относиться к процессу и результатам труда;
- овладеют навыками самоконтроля

Метапредметные:

Познавательные УУД: уметь поставить учебную задачу, уметь анализировать и синтезировать новые знания, уметь сформулировать проблему и найти способ её решения, понимать причины успешности или неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные УУД: __уметь планировать свои действия, уметь корректировать план, уметь адекватно оценивать результат.

Коммуникативные УУД: _уметь вступать в диалог и вести его, _уметь различать особенности общения с разными группами людей, уметь взаимодействовать со сверстниками.

Критерии и способы определения результативности

Критерии определения результативности:

1. Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
2. Владеет пониманием символов в рисунке;
3. Умеет самостоятельно провести анализ изделия;
4. Выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов);
5. Самостоятельно определяет последовательность выполнения изделия;
6. Использует декоративные элементы в работе.
7. Использует несколько нетрадиционных техник;
8. Эмоциональность, содержательность, яркость, красочность, декоративность, оригинальность.

Способы определения результативности:

1. Количественный анализ;
2. Посещаемость;
3. Статистические данные;
4. Фиксация занятий в рабочем журнале;
5. Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
6. Практические материалы;
7. Анализ успешности деятельности и достижение целей;
8. Анализ диагностического материала;
9. Сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Программа реализуется в течение учебного года в соответствии с учебным календарным графиком (приложение № 1) и календарно-тематическим планом (приложение № 3).

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы являются: тестирование, творческие задания, выставки детского творчества, участие в конкурсах, викторинах, фестивалях разного уровня.

СОДЕРЖАНИЕ 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Учебный план ДОП «Мастерица»

№ п/ п	наименование модуля	1 год обучения количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Аппликация	48	5	43
2.	Пластилинография	48	5	43
3.	Волшебный карандаш	48	4	44
	ИТОГО	144	14	130

Модуль «Аппликация»

Цель: формирование практических навыков художественно-творческой деятельности путем изучения технологии изготовления различных видов аппликаций.

Задачи:

- освоить приемы работы с различными видами бумаги,
- развивать изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление,
- воспитывать духовную культуру обучающихся через художественное творчество.

Учебно-тематический план модуля «Аппликация»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Техника безопасности. Материалы и инструменты	2	1	1
2.	Аппликация простая	12	1	11

3.	Аппликация обрывная	10	1	9
4.	Мозаика	12	1	11
5.	Объемная аппликация	12	1	11
	итого	48	5	43

Содержание модуля «Аппликация»

Тема 1: Техника безопасности. Материалы и инструменты

Теория.

Техника безопасности, материалы и инструменты для работы

Практика.

Визуальное и тактильное изучение инструментов и материалов

Тема 2: Аппликация простая

Теория.

Виды аппликаций, работа с шаблонами и трафаретами

Практика.

Изготовление простых аппликаций

Тема 3: Аппликация обрывная

Теория.

Способы обрывных аппликаций.

Практика.

Изготовление обрывных аппликаций

Тема 3: Мозаика

Теория.

Различные способы мозаики

Практика.

Выполнение мозаики на выбор.

Тема 4: Объемная аппликация

Теория.

Виды аппликаций, работа с шаблонами и трафаретами

Практика. Изготовление различных объемных аппликаций

Модуль «Пластилинография»

Цель: Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к декоративно-прикладному творчеству путем изучения различных техник пластилинографии.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Учебно-тематический план модуля «Пластилинография»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Техника безопасности. Материалы и инструменты	2	1	1
2.	Аппликация шариками	12	1	11
3.	Аппликация жгутиками	10	1	9
4.	Обратная аппликация на прозрачной основе	12	1	11
5.	Плоская аппликация	12	1	11
6.	итого	48	5	43

Содержание модуля «Пластилинография»

Тема 1: Техника безопасности. Материалы и инструменты

Теория.

Техника безопасности, материалы и инструменты для работы

Практика.

Визуальное и тактильное изучение инструментов и материалов

Тема 2: Аппликация шариками

Теория.

Виды аппликаций, работа с шаблонами и трафаретами

Практика.

Изготовление аппликаций по контуру

Тема 3: Аппликация жгутиками

Теория.

Технология кручения жгутиков из пластилина

Практика.

Изготовление аппликаций по трафарету

Тема 4: Обратная аппликация на прозрачной основе

Теория.

Способы выполнения аппликации на прозрачной основе

Практика.

Выполнение аппликации по выбранному трафарету.

Тема 5: Плоская аппликация

Теория.

Способы выполнения аппликации

Практика.

Изготовление различных аппликаций

Модуль «Волшебный карандаш»

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей детей посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

– Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Учебно-тематический план модуля «Волшебный карандаш»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Техника безопасности. Материалы и инструменты	2	1	1
2.	Веселые штрихи	16	1	15
3.	Что умеет карандаш?	16	1	15
4.	Свет и тьма	14	1	13
	итого	48	4	44

Содержание модуля «Волшебный карандаш»

Тема 1: Техника безопасности. Материалы и инструменты

Теория.

Техника безопасности, материалы и инструменты для работы

Практика.

Визуальное и тактильное изучение инструментов и материалов

Тема 2: Веселые штрихи

Теория.

История создания простого карандаша. Отличительные особенности простого карандаша: по твердости, мягкости и составу графита, по «рубашке». Передача формы. Основные штрихи: по диагонали, по вертикали, по горизонтали, хаотичные штрихи. Динамика рисунка средствами штрихования

Практика.

Выполнение графических упражнений. Штриховка в разных направлениях. Рисование формы тела ёжика хаотичными штрихами. Игра «Кто лучше? Кто быстрее»

Тема 3: Что умеет карандаш?

Теория.

Цвет. Передача в рисунке цвета. Создание многочисленных оттенков цвета. Техника работы цветными карандашами

Практика.

Рисование в разных техниках, раскрашивание цветными карандашами в разных направлениях

Тема 4: Свет и тьма

Теория.

Знакомство с ахроматическими цветами..«Волшебные» возможности ахроматической палитры. Передача настроения через ахроматические цвета. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (далее – светлее, ближе – темнее).

Практика.

Работа по замыслу. Использование в работе технику работы мелками.

СОДЕРЖАНИЕ 2-го года ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план 2-го года обучения

Наименование темы	Всего часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение в программу	2		
1.1.Техника безопасности. Материалы и инструменты		1	1
2. Скрапбукинг	74		
2.1.Знакомство с техникой		1	3
2.2.Изготовление открыток к праздникам		1	69
3. Декупаж	44		
3.1.Прямой декупаж		1	21
3.2.Объемный декупаж со скорлупой		1	5
3.3.Декопатч		1	15

4. Техника «Пейп-арт»	32		
4.1.История техники. Материалы.		1	1
4.2.Скручивание жгутиков		1	3
4.3.Изготовление пано		1	25
5. Волшебство кисточки	26		
5.1.Знакомство с красками и кистями		1	1
5.2.Раздельный мазок		1	7
5.3.Рисование на мокрой бумаге		1	15
6. Бумагопластика	28		
6.1.Оригами		1	13
6.2.Работа с гофробумагой		1	13
7. Лепка из пластилина	10		
7.1.Лепка фигурок		1	9
Итого:	216	15	201

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1: Введение в программу

Теория.

Техника безопасности, материалы и инструменты для работы

Практика.

Визуальное и тактильное изучение инструментов и материалов

Тема 2: Скрапбукинг

Теория.

Основы скрапбукинга. Материалы и инструменты.

Практика.

Изготовление открыток к праздникам

Тема3. Техника Декупаж

Теория.

История техники Декупаж. Стили. Применение. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Последовательность выполнения работы. Эффекты для оформления.

Практика.

Оформление вазы и объемного панно

Тема 4: Техника «Пейп-арт»

Теория.

История возникновения техники. Материалы и инструменты, особенности выполнения изделий.

Практика.

Изготовление панно.

Тема 5. Волшебство кисточки

Теория. Знакомство с акварелью и гуашью. Нетрадиционные методы рисования красками

Практика.

Рисунки в разных техниках

Тема 6: Бумагопластика

Теория.

Особенности техники оригами. Материалы и инструменты. Способы работы с гофробумагой

Практика.

Изготовление фигур оригами, цветы из гофробумаги

Тема 7: Лепка

Теория.

Особенности техники. Материалы и инструменты. Способы лепки.

Практика

Изготовление фигурок на выбор

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методический комплекс:

Материально-техническое обеспечение:

1. учебные столы и стулья в соответствии с ростом детей
2. ножницы для бумаги и раскроя
3. нитки и иглы для шитья
4. линейки, сантиметровая лента
5. карандаш простой, карандаши цветные
6. клей момент, клей пва
7. булавки примерочные
8. проволока
9. бусины, пуговицы
10. ткань
11. картон
12. краски акриловые
13. кисточки разных размеров
14. бумага для рисования
15. Компьютер
16. Проектор
17. Экран
18. Принтер

Дидактическое обеспечение:

1. теоретический материал к занятиям
2. дидактические игры
3. иллюстративный материал
4. поэтический материал
5. плакаты
6. образцы готовых игрушек

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендуемой педагогам

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства и науки РФ от 29.08. 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-Р)
4. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р)
6. Приказы Минкультуры РФ от 12.03.2012 г. № 156-166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06 1844 ««О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
9. Примерные требования к дополнительным общеобразовательным программам, предоставляемым на Конкурс
10. Конвенция о правах ребенка: Принята генеральной Ассамблеей Организации Объединенных наций, 20 ноября 1989 г. – ЮНИСЕФ, 1999.

11. Рэй Гибсон Поделки папье-маше, бумажные цветы. М.: 2016.-170с.
12. Шпагин М. Что было до... М.: Малыш, 2014. -143с.
13. Юршин Г. Что внутри? М.: Малыш, 2014. -203с.
14. Обухова Л.А. Поурочные разработки по технологии М., «ВАКО» 2014. -222с.
15. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков
16. у детей 5 -7 лет. М.,«ВЛАДОС», 2016. -153с.
17. Кожохина С.К. Батик. Академия развития, 2016. -321с.
18. Рутковская А. Рисование в начальной школе. Изд., дом «Нева», 2012.-400с.
19. Программно-методические материалы. М.: 2015.-230с.
20. Черныш И. Удивительная бумага. М.: 2015.-160с.
21. Сержантова Т. 365 моделей оригами. М.: 2015.-300 с.

Список литературы, рекомендуемой учащимся

1. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков
2. у детей 5 -7 лет. М.,«ВЛАДОС», 2015. -153с.
3. Кожохина С.К. Батик. Академия развития, 2015. -321с.
4. Рутковская А. Рисование в начальной школе. Изд., дом «Нева», 2015.-400с.
5. Программно-методические материалы. М.: 2015.-230с.
6. Власова А.А. Уроки рукоделия. С. – Петербург, 2015.-200с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2019-2020 учебный год

Продолжительность учебного года:

- начало учебного года с 01 сентября.
- начало учебного года по программе первого года обучения – не позднее 15 сентября,
- окончание учебного года – 31 августа.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 273 дня.

Продолжительность каникул - образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе ведется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Дата начала учебного периода – 1 сентября.

Дата окончания учебного периода – 31 мая.

Продолжительность учебной недели - 6 дней.

Праздничные дни (выходные дни- перенос праздничного дня)

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 (24)февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта (9)- Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая (11)- День Победы;
- 12 июня - День России;
- 4 ноября - День народного единства.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки результативности выполнения программы осуществляется **мониторинг учебной деятельности** в форме вводного, тематического, промежуточного и итогового видов контроля.

Вводный контроль осуществляется на первом году обучения в начале учебного года. Цель - изучить исходный уровень ЗУН учащихся, мотивацию к занятиям, определить формы и методы работы с учащимися. Формы контроля: собеседование с учащимися, диагностическое анкетирование, тесты, упражнения, контрольные задания.

Тематический контроль происходит после изучения основных тем по программе на протяжении всего периода обучения: контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, письменных и электронных тестов, игровых, творческих заданий. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ при организации мини-выставок, итоговой выставки, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки.

Промежуточный контроль осуществляется один раз в год - в конце I полугодия каждого учебного года. Формы контроля: учебное занятие контроля знаний, участие в полугодовой выставке, конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года с целью определения уровня освоения содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов. Формы контроля ЗУН учащихся: диагностическое анкетирование, тестирование, устный опрос, учебное занятие контроля знаний, обязательное участие в итоговой выставке.

В силу индивидуального характера каждого направления программы педагог разработал свой пакет диагностических методик, отражающих ее цели и задачи.

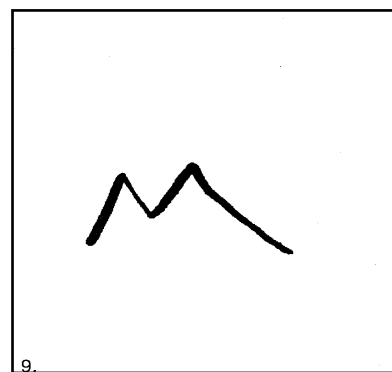
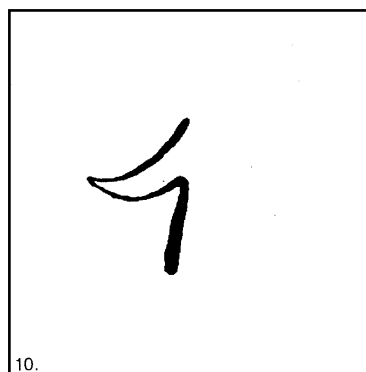
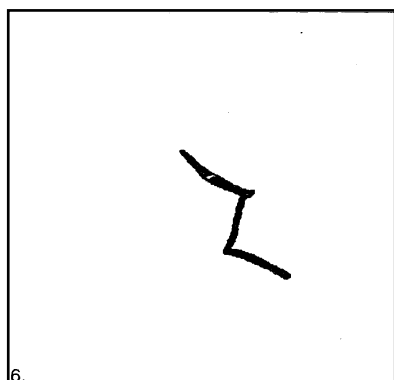
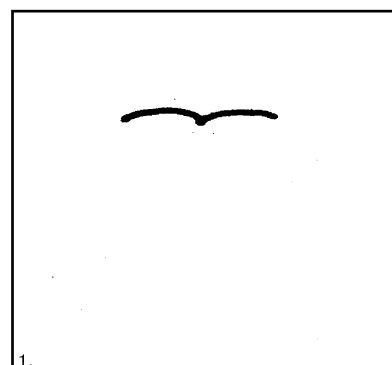
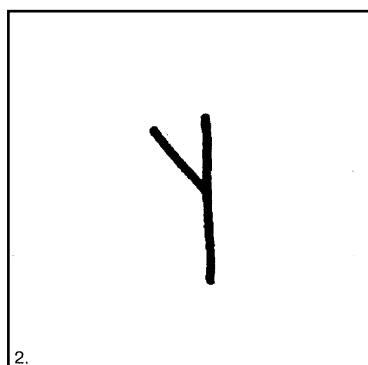
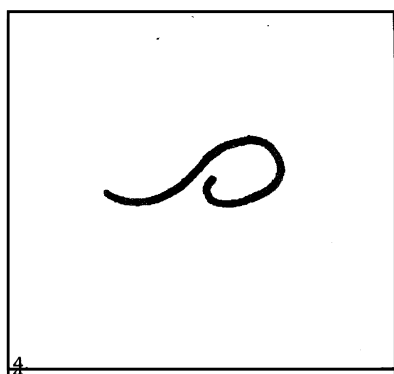
Примеры мониторинга учащихся

№ 1 Незаконченный рисунок

Нарисованы незаконченные фигурки. Если добавить к ним дополнительные линии, получатся интересные предметы или сюжетные картинки.

На выполнение этого задания отводится 10 минут. Необходимо придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделать ее полной и интересной, добавлять к ней новые идеи.

Придумать интересное название для каждой картинки и написать его внизу под картинкой.



№ 2. Частично-поисковые задания.

Наблюдательность, анализ и синтез материала формируется при выполнении заданий на установление сходства и различия, на выявление какой-либо закономерности, правила. Например:

1) Проводится игра: «В гостях у народных мастеров».

Народные мастера прислали нам рисунки своих изделий и узоры к ним. Но вот беда; по дороге все таблички и узоры выпали и перепутались. Поможем мастерам распределить узоры к изделиям и расставить таблички

2) Игра: «Подбери пару».

На доске крепятся вырезанные из бумаги изображения чашек и блюдец по изученным видам росписи. Учащимся предлагается соединить пары предметов линиями в зависимости от уровня наблюдательности, уровня аналитико-синтетической деятельности детей на рисунках чашек и блюдец можно варьировать цвет, рисунки, размер.

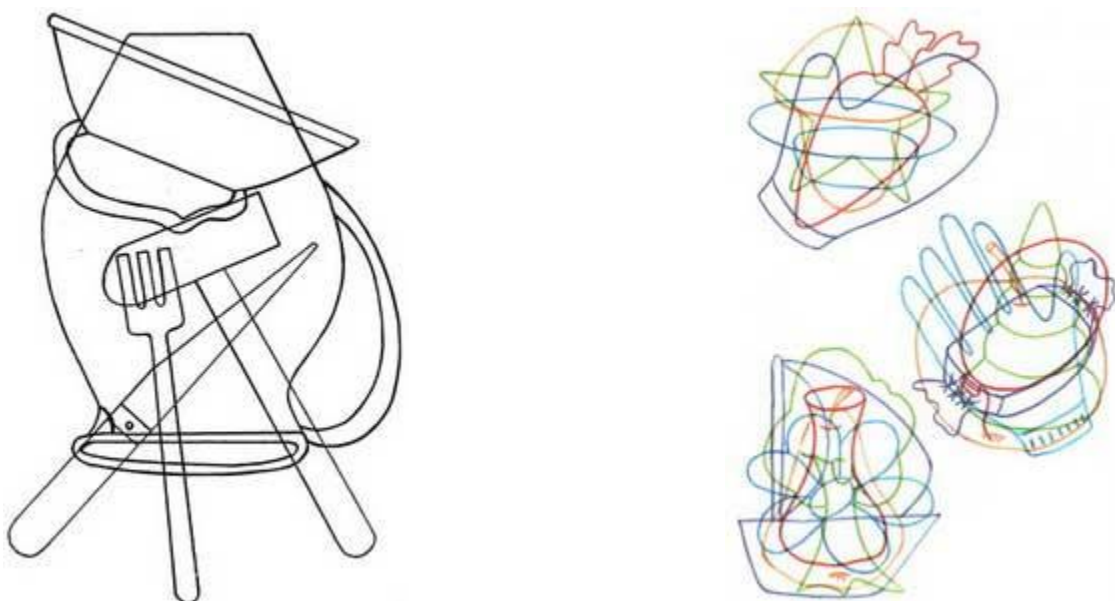
Оценка владения сенсорными эталонами

Цель: оценка зрительного восприятия.

1. узнавание и называние реалистичных изображений (10-15 изображений);



2. узнавание зашумленных и наложенных изображений (5-10 изображений);

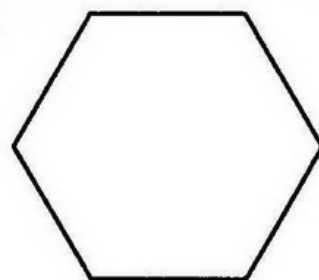
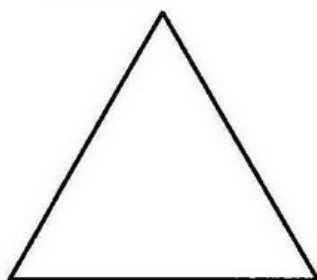
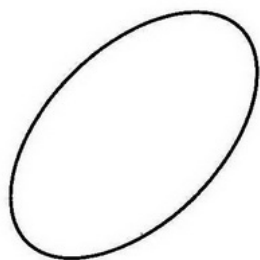


3. Сформированность образных представлений.

Придумать историю или сказку о каком - либо живом существе. Изложить устно в течение 5 минут. На продумывание темы даётся 1 минута.

4. Различение формы

Узнавание и называние основных геометрических форм;



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Мастерица» 1 год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Название модуля: Аппликация			48		
1.		Техника безопасности. Материалы и инструменты	2	Беседа	Опрос
2.		Аппликация простая	2		
3.		Аппликация простая	2		
4.		Аппликация простая	2		
5.		Аппликация простая	2		
6.		Аппликация простая	2		
7.		Аппликация простая	2		
8.		Аппликация обрывная	2		
9.		Аппликация обрывная	2		
10.		Аппликация обрывная	2		
11.		Аппликация обрывная	2		
12.		Аппликация обрывная	2		
13.		Мозаика	2		
14.		Мозаика	2		
15.		Мозаика	2		
16.		Мозаика	2		
17.		Мозаика	2		

18.		Мозаика	2		
19.		Объемная аппликация	2		
20.		Объемная аппликация	2		
21.		Объемная аппликация	2		
22.		Объемная аппликация	2		
23.		Объемная аппликация	2		
24.		Объемная аппликация	2		
Название модуля: Пластилинография			48		
25.		Техника безопасности. Материалы и инструменты	2		
26.		Аппликация шариками	2		
27.		Аппликация шариками	2		
28.		Аппликация шариками	2		
29.		Аппликация шариками	2		
30.		Аппликация шариками	2		
31.		Аппликация шариками	2		
32.		Аппликация жгутиками	2		
33.		Аппликация жгутиками	2		
34.		Аппликация жгутиками	2		
35.		Аппликация жгутиками	2		
36.		Аппликация жгутиками	2		
37.		Обратная аппликация на прозрачной основе	2		
38.		Обратная аппликация на прозрачной основе	2		
39.		Обратная аппликация на прозрачной основе	2		
40.		Обратная аппликация на прозрачной основе	2		
41.		Обратная аппликация на прозрачной основе	2		
42.		Обратная аппликация на прозрачной основе	2	Беседа Обсуждение Тест - задание Игра	Практическая работа Выставка детских работ
43.		Плоская аппликация	2		
44.		Плоская аппликация			
45.		Плоская аппликация	2		
46.		Плоская аппликация	2		

47.		Плоская аппликация	2		
48.		Плоская аппликация	2		
Название модуля: Волшебный карандаш			48		
49.		Техника безопасности. Материалы и инструменты	2		
50.		Веселые штрихи	2		
51.		Веселые штрихи	2		
52.		Веселые штрихи	2		
53.		Веселые штрихи	2		
54.		Веселые штрихи	2		
55.		Веселые штрихи	2		
56.		Веселые штрихи	2		
57.		Веселые штрихи	2		
58.		Что умеет карандаш?	2		
59.		Что умеет карандаш?	2		
60.		Что умеет карандаш?	2		
61.		Что умеет карандаш?	2		
62.		Что умеет карандаш?	2	Беседа Обсуждение Тест - задание Игра	Практическая работа Выставка детских работ
63.		Что умеет карандаш?	2		
64.		Что умеет карандаш?	2		
65.		Что умеет карандаш?	2		
66.		Свет и тьма	2		
67.		Свет и тьма	2		
68.		Свет и тьма	2		
69.		Свет и тьма	2		
70.		Свет и тьма	2		
71.		Свет и тьма	2		
72.		Свет и тьма	2		
Итого:			144		

«Мастерица» 2 год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Название темы: Введение в программу			2		
1.	04.09.18	Техника безопасности. Материалы и инструменты	2	Беседа	Опрос
Название темы: Скрапбукинг			74	Беседа Обсуждение Тест - задание Игра	Практическая работа Выставка детских работ
2.		Знакомство с техникой	2		
3.		Знакомство с техникой	2		
4.		Изготовление открыток к праздникам	2		
5.		Изготовление открыток к праздникам	2		
6.		Изготовление открыток к праздникам	2		
7.		Изготовление открыток к праздникам	2		
8.		Изготовление открыток к праздникам	2		
9.		Изготовление открыток к праздникам	2		
10.		Изготовление открыток к праздникам	2		
11.		Изготовление открыток к праздникам	2		
12.		Изготовление открыток к праздникам	2		
13.		Изготовление открыток к праздникам	2		
14.		Изготовление открыток к праздникам	2		
15.		Изготовление открыток к праздникам	2		
16.		Изготовление открыток к праздникам	2		

17.		Изготовление открыток к праздникам	2		
18.		Изготовление открыток к праздникам	2		
19.		Изготовление открыток к праздникам	2		
20.		Изготовление открыток к праздникам	2		
21.		Изготовление открыток к праздникам	2		
22.		Изготовление открыток к праздникам	2		
23.		Изготовление открыток к праздникам	2		
24.		Изготовление открыток к праздникам	2		
25.		Изготовление открыток к праздникам	2		
26.		Изготовление открыток к праздникам	2		
27.		Изготовление открыток к праздникам	2		
28.		Изготовление открыток к праздникам	2		
29.		Изготовление открыток к праздникам	2		
30.		Изготовление открыток к праздникам	2		
31.		Изготовление открыток к праздникам	2		
32.		Изготовление открыток к праздникам	2		
33.		Изготовление открыток к праздникам	2		
34.		Изготовление открыток к праздникам	2		
35.		Изготовление открыток к праздникам	2		
36.		Изготовление открыток к праздникам	2		
37.		Изготовление открыток к праздникам	2		
38.		Изготовление открыток к праздникам	2		
Название темы: Декупаж			44		
39.		Прямой декупаж	2	Беседа Обсуждение Тест - задание Игра	Практическая работа Выставка детских работ
40.		Прямой декупаж	2		
41.		Прямой декупаж			
42.		Прямой декупаж	2		
43.		Прямой декупаж	2		
44.		Прямой декупаж	2		

45.		Прямой декупаж	2		
46.		Прямой декупаж	2		
47.		Прямой декупаж	2		
48.		Прямой декупаж	2		
49.		Прямой декупаж	2		
50.		Объемный декупаж со скорлупой	2		
51.		Объемный декупаж со скорлупой	2		
52.		Объемный декупаж со скорлупой	2		
53.		Декопатч	2		
54.		Декопатч	2		
55.		Декопатч	2		
56.		Декопатч			
57.		Декопатч	2		
58.		Декопатч	2		
59.		Декопатч	2		
60.		Декопатч	2		
Название темы: Техника «Пейп-арт»			32		
61.		История техники. Материалы.	2	Беседа Обсуждение Тест - задание Игра	Практическая работа Выставка детских работ
62.		Скручивание жгутиков	2		
63.		Скручивание жгутиков	2		
64.		Изготовление панно	2		
65.		Изготовление панно	2		
66.		Изготовление панно	2		
67.		Изготовление панно	2		
68.		Изготовление панно	2		
69.		Изготовление панно	2		
70.		Изготовление панно			
71.		Изготовление панно			
72.		Изготовление панно			
73.		Изготовление панно			

74.		Изготовление панно			
75.		Изготовление панно			
76.		Изготовление панно			
Название темы: Волшебство кисточки			26		
77.		Знакомство с красками и кистями		Беседа Обсуждение Тест - задание Игра	Практическая работа Выставка детских работ
78.		Раздельный мазок			
79.		Раздельный мазок			
80.		Раздельный мазок			
81.		Раздельный мазок			
82.		Рисование на мокрой бумаге			
83.		Рисование на мокрой бумаге			
84.		Рисование на мокрой бумаге			
85.		Рисование на мокрой бумаге			
86.		Рисование на мокрой бумаге			
87.		Рисование на мокрой бумаге			
88.		Рисование на мокрой бумаге			
89.		Рисование на мокрой бумаге			
Название темы: Бумагопластика			28		
90.		Оригами			
91.		Оригами			
92.		Оригами			
93.		Оригами			
94.		Оригами			
95.		Оригами			
96.		Оригами			
97.		Работа с гофробумагой			
98.		Работа с гофробумагой			
99.		Работа с гофробумагой			
100.		Работа с гофробумагой			
101.		Работа с гофробумагой			

102.		Работа с гофробумагой			
103.		Работа с гофробумагой			
Название темы: Лепка из пластилина				Беседа Обсуждение Тест - задание Игра	Практическая работа Выставка детских работ
104.		Лепка фигурок			
105.		Лепка фигурок			
106.		Лепка фигурок			
107.		Лепка фигурок			
108.		Лепка фигурок			
Итого:			216		