

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования
«Экология детства» городского округа Самара

Принята на заседании
Научно-методического совета Центра
протокол № 2
23 августа 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЦДО
«Экология детства» г.о. Самара
Е.А. Павлова



20 19 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: 5-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Чуракова Татьяна Васильевна,

педагог дополнительного образования

г. Самара, 2019

Оглавление

1	Паспорт программы	2
2	Пояснительная записка	3
3	Модуль «Живопись»	9
4	Модуль «Декоративное искусство»	16
5	Модуль «Композиция в рисунке»	22
6	Методическое обеспечение	30
7	Список литературы	31
8	Приложения	32
	Приложение 1 Календарный учебный график	
	Приложение 2. Диагностические материалы	
	Приложение 3. Критерии оценки уровня результатов освоения программы	
	Приложение 4. Календарно-тематический план	

1. Паспорт программы

Наименование программы	«Волшебная кисточка»
Составитель программы	Чуракова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования
Образовательное учреждение, реализующее программу (адрес, телефон)	МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара, г. Самара, Студенческий переулок , 2 телефон 242 -13 -47
Возраст учащихся	5-15
Срок реализации	2 года
Год разработки	2018 г.
Направленность образовательной деятельности	художественная
Вид программы	модифицированная
Уровень освоения образовательных результатов	базовый
Форма занятий	групповая
Количество детей в группе	от 10 до 15 человек

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» направлена на знакомство обучающихся с основными видами и жанрами изобразительного искусства, правилами изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Данная программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков в области изобразительного искусства формирование художественного вкуса, фантазии и пространственного воображения.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Актуальность данной программы связана с требованиями, сформулированными в статье 75 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» о том, что дополнительное образование детей и взрослых должно быть направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей должно обеспечивать их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Разнообразие модулей по направлению деятельности и возможности выбора позволяют сделать программу личностно-ориентированной и привлекательной для учащихся.

Дополнительная образовательная программа «Волшебная кисточка» состоит из модулей: «Декоративное искусство», «Живопись», «Композиция в рисунке».

Педагогическая целесообразность программы предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа построена «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

В ходе реализации программы решаются важные педагогические задачи: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Для наиболее эффективного решения этих задач используются следующие формы и методы работы:

- словесные: диалог, рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные: показ карточек с изображением, демонстрация слайд презентаций, видео, экскурсии;
- практические: подготовка и участие в выставках, конкурсах, пленэры, мастер-классы.

На занятиях обучающиеся учатся правильно пользоваться карандашом, кистью, пастелью, знакомятся со свойствами различных красок, с различными нетрадиционными техниками рисунка и живописи. На занятиях так же

проводятся беседы об изобразительном искусстве, знаменитых и известных художниках, что расширяет представление детей об окружающем мире, воспитывает бережное отношение к истории.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства через изучение различных видов изобразительной грамотности (деятельности академического искусства).

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
2. Ознакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
3. Ознакомить с правилами изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
4. Ознакомить основам: цветоведения, композиции, работы с различными художественными материалами и техниками;
5. Ознакомить с основными правилами изобразительного искусства.
6. Ознакомить с творчеством российских и западно-европейских мастеров живописи.
7. Ознакомить с традициями народных промыслов России и Поволжья.

Развивающие:

1. Развивать воображение, наглядно-образное, пространственное мышление.
2. Развивать художественно – графические умения и навыки, творческие способности.
3. Развивать точные движения руки и мелкую моторику.
4. Развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение.
5. Развивать колористическое видение.

Воспитательные:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

2. Формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов

3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

4. Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

5. Формировать патриотическое воспитание обучающихся посредством изучения тем: народных промыслов, событий военных лет, истории Самарской губернии (городские пейзажи и архитектура Самары, природа родного края, Жигули, русские народные сказки).

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 – 16 лет.

Количество детей в группе: 15 человек

Срок реализации:

Программа рассчитана на 2 года. Объем программы - 144 часа.

Форма обучения: очная

Формы организации деятельности: всем составом, по группам.

Режим занятий:

Программа реализуется в течение учебного года в соответствии с учебным календарным графиком (Приложение №1) и календарно-тематическим планом (Приложение №4).

2 раза в неделю, по 2 академических часа.

Продолжительность учебного часа: 40 минут, время перерыва - 10 минут.

Критерии и способы определения результативности

Критерии

В качестве критериев результативности освоения программы выступает уровень овладения следующими навыками: изобразительные навыки, технические навыки, цветовосприятие, декоративное рисование.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и

жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Способы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Предварительный контроль проводится в форме собеседования.

Текущий контроль - это проверка выполненных заданий обучающимися, корректировка ошибок, выявление и исправление неудачных вариантов, а также выбор наилучших работ для последующей их экспозиции.

Итоговый контроль. В середине и конце учебного года во всех группах необходимо проведение контрольного итогового задания. По окончании каждого полугодия проводится итоговый просмотр работ – «экспозиция», «развеска». В приложении приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний, обучающихся (см. приложение).

Критерии оценивания: правильное выполнение заданий каждой части оценивается в 1 балл.

Максимальный балл за выполнение всех заданий - 12 баллов.

Повышенный уровень – 9- 12 баллов включительно.

Базовый - 6-8 баллов включительно.

Низкий – 4-5 баллов включительно.

Неудовлетворительный – до 4 баллов.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в выставках и конкурсах;
- диагностика социально-психологических характеристик;
- устный опрос.

Формы контроля за качеством образовательного процесса

- диагностика качества образования ребенка (на основании данных тестирования);

- открытые занятия;
- самодиагностика (самооценка) обучающегося по принятым формам (саморефлексия конкретной деятельности);
- беседа с обучающимися;
- наблюдение (фиксация проявляемых учащимися действий и качеств по заданным параметрам);
- результаты творческих работ;
- конкурсные выставки.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка»

№ п/п	Наименование модуля	1 год обучения кол-во часов			2 год обучения кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Живопись	48	20	28	48	20	28
2	Декоративная работа	48	16	32	48	14	34
3	Композиция в рисунке	48	18	30	48	18	30
	ИТОГО:	144	54	90	144	52	92

Модуль 1. «Живопись»

Цель: познакомить обучающихся с основными техниками живописи.

Задачи модуля:

- познакомить с многообразием форм живописи;
- объяснить отличительные особенности художественных материалов: пастель масляная, пастель сухая, восковые и акварельные мелки, типографская краска, гелевые ручки, маркеры, тушь, рокал, калька, двухсторонний скотч;
- научить разрабатывать художественный замысел будущего рисунка;
- развивать воображение и мотивацию к творческой деятельности;
- объяснить взаимную связь цвета изображаемого предмета с цветами и оттенками окружающей среды и других предметов;
- дать начальные сведения о тоне и о тональных соотношениях, как способе передачи формы и пространства в живописи.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен:

- знать основные стандартные размеры и форматы художественной бумаги;
- знать основные законы цветоведения;
- различать особенности живописных техник (акварель, гуашь, пастель);
- научиться понимать разницу между краской и цветом;
- понимать зависимость изображения предметов в натюрморте от характера освещения;
- знать основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- уметь смешивать краски, грамотно пользоваться палитрой;
- овладеть элементарной художественной грамотой.

Учебно-тематический план модуля «Живопись»

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы живописи	2	2	-	Лекция, презентация, опрос
2	Все дети любят рисовать	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Улица красок - волшебников	4	2	2	Викторина, опрос
4	Какого цвета осень?	4	2	2	Презентация, наблюдение
5	Листопад	4	1	3	Самостоятельная работа
6	Дары осени	4	2	2	Творческая мастерская, опрос
7	Осенний пейзаж	4	1	3	Беседа, наблюдение
8	Осенний вальс	4	1	3	Презентация, опрос
9	Дождливый день	4	1	3	Самостоятельная работа
10	Первые заморозки	4	2	2	Беседа, наблюдение
11	Елочная игрушка	4	2	2	Самостоятельная работа
12	Символ нового года	4	2	2	Беседа, наблюдение
13	Сказочная история	4	1	3	Диагностика, Анкетирование
	итого	48	20	28	

2 год обучения

	Наименование тем	Количество часов	
--	------------------	------------------	--

№ п/п		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Теоретические основы живописи	2	2	-	Лекция, презентация, опрос
2	Мир глазами детей	2	1	1	Беседа, наблюдение,
3	Палитра красок	4	2	2	Творческая работа, опрос
4	Золотая осень	4	2	2	Творческая работа, наблюдение
5	Осень на тротуаре	4	1	3	Самостоятельная работа, наблюдение
6	Осенний подарок	4	2	2	Беседа, творческая работа, наблюдение
7	Пейзаж	4	1	3	творческая работа, наблюдение
8	Лужицы	4	1	3	Самостоятельная работа, взаимоконтроль
9	Хмурый день	4	1	3	Беседа, наблюдение
10	Первые заморозки	4	2	2	Презентация, творческая работа, опрос
11	Новогодняя шкатулка	4	2	2	Самостоятельная работа, взаимоконтроль
12	В городе	4	2	2	Беседа, наблюдение
13	Сюрприз	4	1	3	Творческая работа, опрос
	итого	48	20	28	

Содержание модуля

1 год обучения

Тема 1. «Теоретические основы живописи»

Теория: Техника безопасности. Исторические сведения о возникновении и развитии живописи. Основы изобразительной грамотности. Изучение

произведений выдающихся мастеров живописи: В.А. Серова, И.Е. Репина, И.И. Левитана, К.А. Коровина и многих других русских художников. Многообразие форм живописи. Цвет, как основа живописи. Жанры и материалы живописи.

Тема 2. «Все дети любят рисовать»

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи».

Практика: навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

Тема 3. «Улица красок - волшебников»

Теория: знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра»

Практика: игровое упражнение «Получили новый цвет».

Тема 4. «Какого цвета осень?»

Теория: знакомство с понятием «Теплые цвета»

Практика: рассматривание осенних листьев, передача их цветовой окраски.

Тема 5. «Листопад»

Теория: знакомство с техникой «Набрызг», «Печатание», закрепление понятия «Теплые цвета»

Практика: навыки работы с кистью, палитрой.

Тема 6. «Дары осени»

Теория: знакомство с Натюрмортом как жанром изобразительного искусства

Практика: выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски.

Тема 7. «Осенний пейзаж»

Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И. И. Левитана.

Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.

Тема 8. «Осенний вальс»

Теория: знакомство с техникой работы «По – сырому»

Практика: закрепление навыков работы с кистью, акварелью, приемов смешивания красок.

Тема 9. «Дождливый день»

Теория: техника работы «По – сырому»+ соль+ ПВА (нестандартные техники рисования).

Практика: закрепление навыков работы с кистью, акварелью, приемов смешивания красок, работа по контуру.

Тема 10. «Первые заморозки»

Теория: знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок», с творчеством И. Э. Грабаря.

Практика: упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом раздельного мазка.

Тема 11. «Елочная игрушка»

Теория: знакомство с техникой фотокопии, закрепление понятия «Холодный цвет»

Практика: навыки работы с нетрадиционными материалами

Тема 12. «Символ нового года»

Теория: знакомство с техникой эстампа.

Практика: навыки работы в нетрадиционной технике – пальчиковая живопись, оттиски картоном, акварель+гуашь.

Тема 13. «Сказка про осень».

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа на тему.

2 год обучения

Тема 1. «Теоретические основы живописи»

Теория: Техника безопасности. Изучить теоретические основы живописи и цветоведения. Основы изобразительной грамотности. Знакомство

с произведениями искусства: Рафаэль Санти, Диего Веласкес, Пабло Пикассо, Винсент Ван Гог и др. Ознакомится с формами и жанрами живописи.

Тема 2. «Мир глазами детей»

Теория: Знакомство с новыми материалами и приспособлениями для рисования».

Практика: навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

Тема 3. «Палитра красок»

Теория: знакомство с понятиями «Ахроматические и хроматические цвета», «Палитра холодных и теплых цветов»

Практика: игровое упражнение «Получили новый цвет».

Тема 4. «Золотая осень»

Теория: работа с краской стекающей с рисунка

Практика: рассматривание осенних листьев, передача их цветовой окраски.

Тема 5. «Осень на тротуаре»

Теория: знакомство с техникой «Набрызг», «Печатание через трафарет»

Практика: навыки работы с кистью, палитрой.

Тема 6. «Осенний подарочек»

Теория: знакомство с Натюрмортом как жанром изобразительного искусства при помощи пастели

Практика: выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски.

Тема 7. «Пейзаж»

Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством

Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.

Тема 8. «Хмурый день»

Теория: работа в технике «По – сырому»

Практика: закрепление навыков работы с кистью, акварелью, приемов смешивания красок.

Тема 9. «Лужицы»

Теория: техника работы «По – сырому» + соль+ ПВА (нестандартные техники рисования).

Практика: закрепление навыков работы с кистью, акварелью, приемов смешивания красок, работа по контуру.

Тема 10. «Первые заморозки»

Теория: знакомство техникой «А ля прима», «Холодные цвета»

Практика: упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом заливки

Тема 11. «Новогодняя шкатулка»

Теория: работа в технике фотокопии, закрепление понятия «Холодный цвет»

Практика: навыки работы с нетрадиционными материалами

Тема 12. «К нам идет – Новый год»

Теория: работа в технике эстампа.

Практика: навыки работы в нетрадиционной технике – пальчиковая живопись, оттиски картоном, акварель + гуашь.

Тема 13. «Сюрприз»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа на тему: подарок папе.

Модуль 2 «Декоративная работа»

Цель: формирование системы знаний и умений в области декоративной работы.

Задачи модуля:

- развивать способность действовать самостоятельно и ответственно при решении исследовательских и практических задач;
- способствовать с помощью выразительных средств произведения изобразительного искусства выражать свое мнение;
- способствовать приобретению умений ориентироваться в исторических и современных направлениях декоративного творчества;
- дать представление о народных промыслах;
- способствовать выражению своего отношения к произведению изобразительного искусства.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен:

- понимать роль и взаимосвязь традиций народа и окружающей природы;
- уметь достоверно изображать человека, предметы быта и животных;
- знать основные средства художественной выразительности декоративного или изобразительного образа;
- знать наиболее значимые шедевры русского и зарубежного искусства, изображающими природу, сказками и мифами других народов;
- уметь применять соразмерность элементов архитектуры между собой
- уметь анализировать техники, материал, форму, содержание, выявлять конструкцию и композицию художественного произведения;
- знать, что такое гармония и ритмы в архитектуре.

Учебно-тематический план модуля «Декоративное искусство»

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Круговой орнамент	4	1	3	Презентация, беседа, творческая работа
2	Узор в полосе	4	1	3	Викторина, опрос, творческая работа
3	Разноцветный ковер	4	1	3	Беседа, творческая работа наблюдение
4	Филимоновская сказка	6	2	4	Презентация, беседа, наблюдение
5	Хохломские узоры	6	2	4	Презентация, беседа, наблюдение
6	Любимые праздники	10	4	6	Самостоятельная работа
7	Веточка	4	1	3	Беседа, творческая работа наблюдение
8	Моя Самара	10	4	6	Презентация, опрос, творческая работа
	итого	48	16	32	

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Веселые узоры	4	2	2	Беседа, творческая работа, наблюдение
2	Дымковская сказка	4	1	3	Презентация, творческая работа, опрос
3	Жостовская роспись	4	1	3	Презентация, опрос, наблюдение
4	Расписные витражи	8	2	6	Лекция, творческая работа, взаимоконтроль
5	Волшебный мир	4	1	3	Презентация, наблюдение
6	Спешим поздравить с новым годом	6	2	4	Самостоятельная работа, взаимоконтроль
7	Снегирь на веточке	4	1	3	Презентация, творческая работа, наблюдение
8	Одуванчики	4	1	3	Лекция, самостоятельная

					работа, взаимоконтроль
9	Весенние цветы	6	2	4	Викторина, творческая работа, опрос
10	Бабочки на лугу	4	1	3	Творческая работа, опрос, анкетирование
	итого	48	14	34	

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. «Круговой орнамент»

Теория: познакомить обучающихся с видами орнаментами разных стран, элементами и назначением. Научение практического применения орнамента. Правила составления узора, орнамента. Составить круговой узор в любой технике на заготовке-тарелке.

Практика: построение орнаментов в круге «расписная тарелка»

Тема 2. «Орнамент в полосе»

Теория: Орнамент в полосе. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления с использованием сведений из истории орнамента. Стилизация природных форм. Превращение натуральной формы в геометрическую

Практика: построение орнамента в полосе

Тема 3. «Разноцветный ковер»

Теория: знакомство с народным декоративным творчеством, понятиями «Орнамент», «Ритм», «Композиция», видами орнамента. Построение плоских геометрических фигур

Практика: построение орнаментов в квадрате, в сложной форме.

Тема 4. «Филимоновская сказка»

Теория: знакомство с понятием «Промысел», с традициями и росписи филимоновской игрушки.

Практика: роспись по традициям филимоновского промысла.

Тема 5. «Хохломские узоры»

Теория: познакомить обучающихся с историей промысла и произведениями народного декоративно-прикладного искусства, технологией выполнения росписи и особенностями рисунка Хохломы.

Практика: роспись с использованием традиционных для данного промысла приемов письма, соблюдая стилевые особенности хохломского узора

Тема 6. «Любимые праздники»

Теория: знакомство с историей возникновения открытки, ее видами. Научить передавать пространство на плоскости изображения. Передача праздничного настроения в рисунке.

Практика: изготовление открытки с использованием различных техник, к 8 марта, 23 февраля, 9 мая.

Тема 7. «Веточка»

Теория: познакомить с техникой рваной аппликации

Практика: правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников)

Тема 8. «Моя Самара»

Теория: дать целостное представление о композиционном построении архитектурного объекта, о приемах его графического изображения, о решении композиционных задач. Сформировать у детей понятие архитектура.

Практика: самостоятельная работа, рисунок старой Самары, выставка детских работ.

2 год обучения

Тема 1. «Веселые узоры»

Теория: знакомство с народным декоративным творчеством, понятиями «Орнамент», «Ритм», «Композиция», видами орнамента. Учить видеть эстетику вещи: целостность, соразмерность частей, гармонию ее контуров в пластике.

Практика: построение орнаментов в квадрате, круге, в сложной форме.

Тема 2. «Дымковская сказка»

Теория: знакомство с понятием «Промысел», с традициями изготовления и росписи дымковской игрушки.

Практика: дымковская роспись

Тема 3. «Жостовская роспись»

Теория: познакомить обучающихся с историей промысла и произведениями народного декоративно-прикладного искусства, технологией выполнения росписи и особенностями рисунка жостовской росписи.

Практика: роспись с использованием традиционных для данного промысла приемов письма, соблюдая стилевые особенности жостовской росписи

Тема 4. «Волшебный мир».

Теория: знакомство со свойствами бумаги и приемами моделирования.

Практика: изготовление макета из бумаги.

Тема 5. «Расписные витражи»

Теория: ознакомление с разными видами и техниками витража, методика выполнения имитации витража

Практика: роспись орнаментальной или сюжетной декоративной композиции

Тема 6. «Спешим поздравить с новым годом!»

Теория: знакомство с историей возникновения открытки, ее видами

Практика: изготовление открытки с использованием различных техник.

Тема 7. «Снегирь на веточке»

Теория: обучение технологии работы гуашевыми красками. Приемы «а – ля прима», послойная живопись. Углубить представления детей о возможностях цвета

Практика: выполнение рисунка снегиря

Тема 8. «Одуванчики»

Теория: расширить представление обучающихся о художественных возможностях гуаши, ее свойств гуаши и приёмы работы. Развивать умение смешивания цветов, использования цветового контраста.

Практика: изображение луга

Тема 9. «Весенние цветы»

Теория: формирование понятия стилизованные цветы. Формирование у детей графических навыков; придумать и выполнить рисунок стилизованных цветов;

Практика: выполнение рисунка весенних цветов

Тема 10. «Бабочки на лугу»

Теория: рисунок от плоскостного и декоративного к объемно пространственному

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Модуль 3 «Композиция в рисунке»

Цель: ознакомление с элементарными приемами композиции на плоскости и в пространстве.

Задачи модуля

- научить наиболее качественно выполнять рисунок (для каждого критерия смотрятся различные аспекты работы);
- формировать умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- дать представление об основных композиционных понятиях: масштабность, соотношение частей и целого, композиционный центр, цельная и дробная композиция, ритм, модульность, единство и соподчиненность;

- дать первоначальные знания о таких понятиях, как горизонталь; вертикаль и диагональ в построении композиции;
- научить изображать предмет с натуры, по памяти и воображению;
- дать представление об основных приемах и правилах передачи пространства на плоскости – явления воздушной и линейной перспективы.

Ожидаемые результаты

- соблюдает композиционные правила при создании работ;
- знает и владеет различными (согласно программе) техниками изображения;
- понимает, что главное, а что второстепенное в композиции;
- проявляет самостоятельность в работе;
- уметь рисовать по представлению;
- ответственно относится к индивидуальной и коллективной работе;
- выполняет короткие этюды натюрмортов из 2-3 предметов в различном освещении;
- уметь изображать основные геометрические формы;
- знать какую роль контраст играет в композиции.

Учебно-тематический план модуля «Композиция в рисунке»

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Прилетают птичьи стаи	4	1	3	Беседа, наблюдение
2	Природа родного края	4	1	3	Викторина, опрос
3	Кошачья семейка	4	2	2	Презентация, наблюдение
4	Рисование с натуры	10	4	6	Лекция, беседа

5	Чудо своими руками	4	2	2	Самостоятельная работа. опрос
6	Мои любимые сказки	4	2	2	Творческая работа, наблюдение
7	Мамочка родная, для тебя!	4	2	2	Самостоятельная работа, взаимоконтроль
8	Зоопарк	4	2	2	Викторина, опрос
9	Ваза с цветами	6	2	4	Творческая работа, наблюдение
10	Я рисую....»	4	-	4	Самостоятельная работа
	итого	48	18	30	

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Окна Самары	8	2	6	Беседа, наблюдение, творческая работа
2	Природа родного края	4	1	3	Презентация, опрос, самостоятельная работа
3	Любимое животное	4	1	3	Презентация, наблюдение

4	Рисунок с натуры	10	4	6	Лекция, опрос, творческая работа
5	Чудо своими руками	2	1	1	Самостоятельная работа, взаимоконтроль
6	Мои любимые сказки	2	1	1	Викторина, опрос
7	Мамочка родная, для тебя!	2	1	1	Творческая работа, опрос
8	Лесные обитатели	2	1	1	Беседа, наблюдение
9	В солнечный день	2	1	1	Самостоятельная работа, взаимоконтроль
10	Весенние цветы	2	1	1	Беседа, наблюдение
11	Мост	2	1	1	Творческая работа, наблюдение
12	Ласточки	4	2	2	Лекция, творческая работа, опрос
13	Мой мир	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
	итого	48	18	30	

Содержание модуля

1 год обучения

Тема 1. «Прилетают птичьи стаи»

Теория: знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно». Уметь выполнять приемы рисования в заданной цветовой гамме.

Практика: приемы работы гелиевой ручкой, простым карандашом.

Тема 2. «Природа родного края»

Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих», знакомство с творчеством Шишкина. Прививать бережное отношение к природе России.

Практика: упражнение на линии, различные по характеру, линейный рисунок различных деревьев.

Тема 3. «Кошачья семейка»

Теория: знакомство с художниками – анималистами, творчеством Серова, Чарушина.

Практика: упражнения на усиление и ослабление тона, схема рисования кошки.

Тема 4. «Рисование с натуры»

Теория: закрепление знаний о натюрморте

Практика: закрепление навыков работы с карандашом, навыков работы с натурой.

Тема 5. «Чудо своими руками», орнамент, роспись пасхального яйца»

Теория: знакомство с историей, традициями, с понятием «Композиция» и «Композиционный центр»

Практика: роспись пасхального яйца.

Тема 6. «Мои любимые сказки»

Теория: знакомство с понятием «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова.

Практика: иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции.

Тема 7. «Мамочка родная, для тебя!»

Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.

Тема 8. «Зоопарк»

Теория: Построение животного. Передача движения и формы.

Практика: рисунок зоопарка

Тема 9. «Ваза с цветами»

Теория: Закреплять навыки составления и исполнения композиции натюрморта изобразительными средствами и в цвете с передачей конструктивного строения предметов, их пропорций

Практика: рисунок вазы с цветами

Тема 10. «Я рисую....»

Теория: сформировать представление о динамике и статике. Закон равновесия композиции. Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

2 год обучения

Тема 1. «Окна Самары»

Теория: работа в технике графика

Практика: приемы работы гелиевой ручкой, простым карандашом.

Тема 2. «Природа родного края»

Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих», знакомство с творчеством Шишкина.

Практика: упражнение на линии, различные по характеру, линейный рисунок различных деревьев.

Тема 3. «Любимое животное»

Теория: знакомство с приемами работы полусухой кистью, «печать» мятой бумагой. Беседа художники анималисты.

Практика: рисование полусухой кистью, отпечатки мятой бумагой

Тема 4. «Рисунок с натуры»

Теория: закрепление знаний о натюрморте

Практика: закрепление навыков работы с карандашом, навыков работы с натурой.

Тема 5. «Чудо своими руками»

Теория: знакомство с историей, традициями, с понятием «Композиция» и «Композиционный центр»

Практика: роспись тарелочки.

Тема 6. «Мои любимые сказки»

Теория: знакомство с техникой сухая пастель на зернистой тонированной бумаге

Практика: построение композиции сухой пастелью.

Тема 7. «Мамочка родная, для тебя!»

Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.

Тема 8. «Лесные обитатели»

Теория: работа над образами животных. Обобщение композиции. Знакомство со способами работы со всевозможными видами линий и фактур, которые получаются при работе этим материалом на бумаге. Изучение строения животных. Разнообразие растений.

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции

Тема 9. «В солнечный день»

Теория: эскизные зарисовки растений с натуры (листья, травы, деревья).

Практика: рисование по образцу

Тема 10. «Весенние цветы»

Теория: Особенности работы с натуры. Выразительность, узнаваемость выбранного объекта, пластика линий, ритм.

Практика: рисунок «букет»

Тема 11. «Мост»

Теория: Конструктивное искусство. Графика

Практика: изображение моста

Тема 12. «Ласточки»

Теория: Виды композиционного решения на листе.

Практика: Абстрактная композиция на заданную тему

Тема 13. «Мой мир»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

6. Методическое обеспечение

Для реализации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

Учебно-методический комплекс

Методическое обеспечение:

- конспекты занятий;
- словари художественных терминов (их ведут все обучающиеся, начиная с первого года обучения);
- художественные игры и упражнения;
- фонд работ учащихся.

Дидактическое обеспечение:

- Рисование Е.Е. Рожкова, Е.А. Херсонская
- Подшивка журналов «Русские художники» - год выпуска 2015 – 2018 с иллюстрациями и биографиями известных художников
- Диагностический тест (приложение)
- Дидактический материал «Посмотри, подумай и ответь» А.В. Соколов

Техническое оснащение: компьютер, колонки.

Материалы:

- бумага разных сортов (А2, А4) ;
- кисти (беличьи, колонковые, щетина) № 1 – 8;
- простые карандаши, ластики;
- скотч, кнопки; - краски (акварель, гуашь, темпера, акрил);
- пастель (сухая и жирная);
- мастихин, шпатель.

7. Список литературы

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: Просвещение, 2015. – 162с.
2. Грек, В.А. Рисую шприхом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 2016. – 41 с.
3. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский : доступ свободный.
4. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2015. – 50 с.
5. Марысаев, В.Б. Рисование: теория. 3-5 кл. / В.Б. Марысаев [текст] - М.: «Рольф», 2016.
6. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 2015.
7. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2018. – 240с.

Рекомендуемая литература для родителей обучающихся

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам. / Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография., 2015
2. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2017
3. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2018
4. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных. / ООО «Поппури», 2017.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

- начало учебного года с 01 сентября.

- начало учебного года по программе первого года обучения – не позднее 17 сентября,

- окончание учебного года – 31 августа.

Количество учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней – 273 дня.

Продолжительность каникул - образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе ведется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Дата начала учебного периода – 1 сентября.

Дата окончания учебного периода – 31 мая.

Продолжительность учебной недели - 6 дней.

Праздничные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России;

5 ноября - День народного единства.

Диагностические материалы

Промежуточная и итоговая диагностика на уровень освоения изученного материала проводится в середине и в конце учебного года. Обучающийся отвечает на предложенные вопросы, педагог заносит в таблицу количество правильных ответов и в конце года сравнивает результат.

Вопрос 1. Цвета бывают:

- А) теплые
- Б) прохладные
- В) холодные

Вопрос 2. Зелёный цвет можно получить, смешав:

- А) красный и синий
- Б) синий и желтый
- В) желтый и красный

Вопрос 3 . Эскиз – это

- А) название жанра изобразительного искусства
- Б) инструмент художника
- В) быстрый набросок

Вопрос 4. Белый цвет – это:

- А) нейтральный
- Б) тёплый
- В) холодный

Вопрос 5. Укажи графический инструмент художника

- А) кисть
- Б) палитра
- В) карандаш

Вопрос 6. Пейзаж – это:

- А) изображение природы
- Б) изображение человека
- В) изображение моря

Вопрос 7. Марина – это

- А) женское имя
- Б) литературный термин
- В) жанр изобразительного искусства

Вопрос 8. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

- А) крупнее
- Б) одинаковые
- В) мельче

Вопрос 9. Палитра нужна для того, чтобы:

- А) рисовать на ней
- Б) смешивать краски
- В) для поряжка на рабочем месте

Вопрос 10. Художник Айвазовский писал

- А) природу
- Б) портрет
- В) море

Вопрос 11. Чем отличаются и чем похожи Жостовская роспись и Гжель?

Вопрос 12. Как изобразить кувшин на листе бумаги?

Итоговый мониторинг по модулю «Живопись»

Вопрос 1. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

Варианты ответа:

1. основными
2. составными
3. тёплыми

Правильный ответ: основными

Вопрос 2. Белая бумага или дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

Варианты ответа:

1. Акварель.
2. Палитра.
3. Мольберт.

Правильный ответ: палитра

Вопрос 3. К холодным цветам относятся

Варианты ответа:

1. Белый.
2. Желтый.
3. Синий.

Правильный ответ: синий

Итоговый мониторинг по модулю «Декоративная работа»

Вопрос 1. Как называется живопись выполненная по мокрой штукатурке?

1. гобелен
2. фреска

3. роспись

4. мозаика

Правильный ответ: фреска-

Вопрос 2. Вид искусства, главное назначение которого является украшение нашего быта

Варианты ответа:

1. декоративно-прикладное искусство

2. архитектура

3. графика

Правильный ответ: декоративно-прикладное искусство

Вопрос 3. Ритмичное повторение и чередование одинаковых элементов изобразительного искусства называют.

Варианты ответа:

1. композицией

2. резьбой

3. орнаментом

Правильный ответ: орнаментом

Итоговый мониторинг по модулю «Рисунок и композиция»

Вопрос 1. Противоположные по характеру, форме, размерам, цвету и другим параметрам предметы, которые взаимно усиливают свойства друг друга называют.

Варианты ответа:

1. контрастом

2. колоритом

3. композицией

Правильный ответ: контрастом

Вопрос 2. К специальным выразительным средствам композиции относят:

- 1.эффект
- 2.изобразительные акценты
- 3.фактура и текстура
- 4.монтаж
- 5.колорит

10.Дополните:

Основными _____ законами _____ композиции
являются: _____

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

№	Ф.И. ребенка	Рисование			
		Изобразительные навыки	Технические навыки	Цветовосприятие	Декоративное рисование
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Календарно-тематический план объединения «Волшебная кисточка» группа №11, 1 год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	02.09	Изобразительное искусство в жизни человека	2	Диагностика	Анкетирование
2	04.09		2	Беседа	Наблюдение
3	09.09	Тема: «Мир глазами детей»	2	Беседа	Наблюдение
4	11.09	Тема: «Палитра красок»	2	Творческая работа	Опрос
5	16.09	Тема: «Палитра красок»	2	Творческая работа	Опрос
6	18.09	Изобразительное искусство в жизни человека	2	Работа с карточками	Наблюдение
7	23.09	Тема: «Золотая осень»	2	Творческая работа	Наблюдение
8	25.09	Тема: «Золотая осень»	2	Творческая работа	Наблюдение
9	30.09	Изобразительное искусство в жизни человека Живопись	2	Презентация	Наблюдение
10	02.10	Тема: «Осень на тротуаре»	2	Творческая работа	Наблюдение
11	07.10	Тема: «Осень на тротуаре»	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
12	09.10	Тема: «Осенний подарочек»	2	Беседа	Наблюдение
13	14.10	Тема: «Осенний подарочек»	2	Творческая работа	Наблюдение
14	16.10	Тема «Веселые узоры»	2	Беседа	Опрос
15	18.10	Тема «Веселые узоры»	2	Творческая работа	Наблюдение
16	22.10	История искусства	2	Презентация	Наблюдение
17	24.10	Тема «Дымковская сказка»	2	Презентация	Опрос
18	29.10	Тема «Дымковская сказка»	2	Творческая работа	Опрос
19	31.10	Тема: «Пейзаж»	2	Творческая работа	Наблюдение
20	07.11	Тема: «Пейзаж»	2	Творческая работа	Наблюдение
21	12.11	История искусства	2	Беседа	Наблюдение
22	14.11	Тема: «Лужицы»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль

23	19.11	Тема: «Лужицы»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
24	21.11	Тема: «Первые заморозки»	2	Творческая работа	Наблюдение
25	26.11	Тема: «Первые заморозки»	2	Творческая работа	Наблюдение
26	28.11	Тема: «Окна Самары»	2	Беседа	Наблюдение
27	03.12	Тема: «Окна Самары»	2	Творческая работа	Наблюдение
28	05.12	Тема: «Окна Самары»	2	Творческая работа	Наблюдение
29	10.12	Тема: «Хмурый день»		Презентация	Опрос
30	12.12	Тема: «Хмурый день»	2	Беседа	Наблюдение
31	17.12	Тема «Спешим поздравить с новым годом»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
32	19.12	Тема «Спешим поздравить с новым годом»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
33	24.12	Тема: «Новогодняя шкатулка»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
34	26.12	Тема: «Новогодняя шкатулка»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
35	09.01	Тема: «Любимое животное2	2	Викторина	опрос
36	14.01	Тема: «Любимое животное»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
37	16.01	История искусства	2	Работа с карточками	Опрос
38	21.01	Тема: «Окна Самары»	2	Творческая работа	Наблюдение
39	23.01	Тема: «В городе»	2	Беседа	Наблюдение
40	28.01	Тема: «В городе»	2	Творческая работа	Наблюдение
41	30.01	Тема: «Природа родного края	2	Презентация	Опрос
42	04.02	Тема «Волшебный мир»	2	Презентация	Наблюдение
43	06.02	Тема «Волшебный мир»	2	Творческая работа	Наблюдение
44	11.02	История искусства	2	Викторина	Опрос
45	13.02	Тема: «Сюрприз»	2	Творческая работа	Опрос
46	18.02	Тема: «Сюрприз»	2	Творческая работа	Опрос
47	20.02	Тема «Снегирь на веточке»	2	Презентация	Наблюдение

48	25.02	Тема «Снегирь на веточке»	2	Творческая работа	Наблюдение
49	27.02	Творчество художников	2	Презентация	Наблюдение
50	04.03	Тема: «Чудо своими руками»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
51	06.03	Тема: «Мамочка родная, для тебя»	2	Творческая работа	Опрос
52	11.03	Творчество художников	2	Презентация	Опрос
53	13.03	Тема: «Природа родного края»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
54	18.03	Тема: «Мои любимые сказки»		Викторина	Опрос
55	20.03	Тема «Рисунок с натуры»	2	Лекция	Опрос
56	25.03	Творчество художников	2	Работа с карточками	Опрос
57	27.03	Тема «Рисунок с натуры»	2	Творческая работа	Опрос
58	01.04	Тема «Рисунок с натуры»	2	Творческая работа	Опрос
50	03.04	Тема «Рисунок с натуры»	2	Творческая работа	Наблюдение
60	08.04	Тема «Лесные обитатели»	2	Беседа	Наблюдение
61	10.04	Творчество художников	2	Презентация	Опрос
62	15.04	Тема «Лесные обитатели»	2	Беседа	Наблюдение
63	17.04	Тема «Одуванчики»	2	Лекция	Наблюдение
64	22.04	Тема «Одуванчики»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
65	24.04	Тема «В солнечный день»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
66	29.04	Тема «Весенние цветы»	2	Беседа	Наблюдение
67	06.05	Тема «Весенние цветы»	2	Викторина	Опрос
68	08.05	Тема «Весенние цветы»	2	Творческая работа	Наблюдение
69	13.05	Тема: «Растительный орнамент»	2	Творческая работа	Наблюдение
70	15.05	Тема: «Мой мир»	2	Творческая работа	Наблюдение
71	20.05	Тема: «Мой мир»	2	Творческая работа	Наблюдение
72	27.05	Тема «Бабочки на лугу»	2	Диагностика	Анкетирование
Итого дано			146		

Календарно-тематический план объединения «Волшебная кисточка» Группа №12, 1 год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	02.09	Изобразительное искусство в жизни человека	2	Диагностика	Анкетирование
2	05.09	Тема: «Мир глазами детей»	2	Беседа	Наблюдение
3	09.09	Тема: «Мир глазами детей»	2	Беседа	Наблюдение
4	12.09	Тема: «Палитра красок»	2	Творческая работа	Опрос
5	16.09	Тема: «Палитра красок»	2	Творческая работа	Опрос
6	19.09	Изобразительное искусство в жизни человека	2	Работа с карточками	Наблюдение
7	23.09	Тема: «Золотая осень»	2	Творческая работа	Наблюдение
8	26.09	Тема: «Золотая осень»	2	Творческая работа	Наблюдение
9	30.09	Изобразительное искусство в жизни человека Живопись	2	Презентация	Наблюдение
10	02.10	Тема: «Осень на тротуаре»	2	Творческая работа	Наблюдение
11	07.10	Тема: «Осень на тротуаре»	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
12	09.10	Тема: «Осенний подарочек»	2	Беседа	Наблюдение
13	14.10	Тема: «Осенний подарочек»	2	Творческая работа	Наблюдение
14	16.10	Тема «Веселые узоры»	2	Беседа	Опрос
15	18.10	Тема «Веселые узоры»	2	Творческая работа	Наблюдение
16	22.10	История искусства	2	Презентация	Наблюдение
17	24.10	Тема «Дымковская сказка»	2	Презентация	Опрос
18	29.10	Тема «Дымковская сказка»	2	Творческая работа	Опрос
19	31.10	Тема: «Пейзаж»	2	Творческая работа	Наблюдение
20	07.11	Тема: «Пейзаж»	2	Творческая работа	Наблюдение
21	12.11	История искусства	2	Беседа	Наблюдение
22	14.11	Тема: «Лужицы»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
23	19.11	Тема: «Лужицы»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль

24	21.11	Тема: «Первые заморозки»	2	Творческая работа	Наблюдение
25	26.11	Тема: «Первые заморозки»	2	Творческая работа	Наблюдение
26	28.11	Тема: «Окна Самары»	2	Беседа	Наблюдение
27	03.12	Тема: «Окна Самары»	2	Творческая работа	Наблюдение
28	05.12	Тема: «Окна Самары»	2	Творческая работа	Наблюдение
29	10.12	Тема: «Хмурый день»		Презентация	Опрос
30	12.12	Тема: «Хмурый день»	2	Беседа	Наблюдение
31	17.12	Тема «Спешим поздравить с новым годом»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
32	19.12	Тема «Спешим поздравить с новым годом	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
33	24.12	Тема: «Новогодняя шкатулка»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
34	26.12	Тема: «Новогодняя шкатулка»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
35	09.01	Тема: «Любимое животное2	2	Викторина	опрос
36	14.01	Тема: «Любимое животное»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
37	16.01	История искусства	2	Работа с карточками	Опрос
38	21.01	Тема: «Окна Самары»	2	Творческая работа	Наблюдение
39	23.01	Тема: «В городе»	2	Беседа	Наблюдение
40	28.01	Тема: «В городе»	2	Творческая работа	Наблюдение
41	30.01	Тема: «Природа родного края	2	Презентация	Опрос
42	04.02	Тема «Волшебный мир»	2	Презентация	Наблюдение
43	06.02	Тема «Волшебный мир»	2	Творческая работа	Наблюдение
44	11.02	История искусства	2	Викторина	Опрос
45	13.02	Тема: «Сюрприз»	2	Творческая работа	Опрос
46	18.02	Тема: «Сюрприз»	2	Творческая работа	Опрос
47	20.02	Тема «Снегирь на веточке»	2	Презентация	Наблюдение
48	25.02	Тема «Снегирь на веточке»	2	Творческая работа	Наблюдение
49	27.02	Творчество художников	2	Презентация	Наблюдение

50	04.03	Тема: «Чудо своими руками»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
51	06.03	Тема: «Мамочка родная, для тебя»	2	Творческая работа	Опрос
52	11.03	Творчество художников	2	Презентация	Опрос
53	13.03	Тема: «Природа родного края»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
54	18.03	Тема: «Мои любимые сказки»		Викторина	Опрос
55	20.03	Тема «Рисунок с натуры»	2	Лекция	Опрос
56	25.03	Творчество художников	2	Работа с карточками	Опрос
57	27.03	Тема «Рисунок с натуры»	2	Творческая работа	Опрос
58	01.04	Тема «Рисунок с натуры»	2	Творческая работа	Опрос
50	03.04	Тема «Рисунок с натуры»	2	Творческая работа	Наблюдение
60	08.04	Тема «Лесные обитатели»	2	Беседа	Наблюдение
61	10.04	Творчество художников	2	Презентация	Опрос
62	15.04	Тема «Лесные обитатели»	2	Беседа	Наблюдение
63	17.04	Тема «Одуванчики»	2	Лекция	Наблюдение
64	22.04	Тема «Одуванчики»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
65	24.04	Тема «В солнечный день»	2	Самостоятельная работа	Взаимоконтроль
66	29.04	Тема «Весенние цветы»	2	Беседа	Наблюдение
67	06.05	Тема «Весенние цветы»	2	Викторина	Опрос
68	08.05	Тема «Весенние цветы»	2	Творческая работа	Наблюдение
69	13.05	Тема: «Растительный орнамент»	2	Творческая работа	Наблюдение
70	15.05	Тема: «Мой мир»	2	Творческая работа	Наблюдение
71	20.05	Тема: «Мой мир»	2	Творческая работа	Наблюдение
72	27.05	Тема «Бабочки на лугу»	2	Диагностика	Анкетирование
Итого дано			144		